

ENTREGA RUTILIO ESCANDÓN PAVIMENTACIÓN DE CALLES EN HUEHUETÁN

El gobernador destacó que esta obra es un compromiso que asumió con la comunidad estudiantil, a fin de que contarán con un acceso digno al CECyTE 47. Mencionó que se realizó una rehabilitación integral, donde también se instaló alumbrado solar y modernizaron los drenes pluviales y de agua potable. [PÁSE A LA 5](#)



EL HERALDO DE COATZACOALCOS

GRUPO EDITORIAL
HERALDO
DE VERACRUZ

www.elheraldodecoatzacoalcos.com.mx

● Consejo Editorial: Dr. Rubén Pabello Rojas

Sábado 15 de Junio de 2024 | AÑO 12 | No. 4178 | \$8.00

● Director: Lic. José Luis Pérez Negrón

El Heraldo de Coatzacoalcos



Los vecinos de la colonia Playa Sol del edificio G se llevaron un susto la noche del jueves debido a que sus medidores se incendiaron, dejándolos sin energía eléctrica. [PÁSE A LA 3](#)



Confían empresarios en carácter conciliador de Ahued para Segob
Luego de que la gobernadora electa, Rocio Nahle García anunciara la incorporación del todavía presidente municipal de Xalapa como Secretario de Gobierno a partir del 1 de diciembre de este año, empresarios se reunieron con él. [PÁSE A LA 2](#)



Concluir rescate de cuerpos de mineros, el compromiso: Sheinbaum

Claudia Sheinbaum expresó que la lucha de los familiares de los mineros de pasta de Conchos es un ejemplo de tenacidad por la búsqueda de la justicia, porque era una herida abierta, no solo para familiares, sino también para el país. [PÁSE A LA 4](#)



Rocio Nahle

'ERNESTO PÉREZ ASTORGA PRÓXIMO TITULAR DE SEDECOP'

Pérez Astorga es egresado de la licenciatura en Administración de Empresas (1980-1984) por el Instituto Tecnológico de Monterrey y Maestro en Planeación Estratégica de Innovación. [PÁSE A LA 8](#)

Más de 300 niños participaron en el 'Mini Acuatlón Escolar 2024'

El Mini Acuatlón Escolar tuvo como objetivo promover la actividad física, el trabajo en equipo y el espíritu deportivo entre los más pequeños de nuestra comunidad. [PÁSE A LA 2](#)



Donar sangre salva hasta cuatro vidas: Javier Reyes

En entrevista, el doctor Reyes Muñoz manifestó que desde el gobierno que preside Amado Cruz Malpica, trabajan para concienciar a la sociedad sobre de la necesidad de hacer donaciones regulares.

REDACCIÓN
COATZACOALCOS, VER.

En el marco del Día Mundial del Donante de Sangre que se conmemora cada 14 de junio, el director de Salud Pública

Municipal, Javier Reyes Muñoz, exhortó a la población de Coatzacoalcos a ser voluntarios no remunerados, ya que cada unidad de sangre puede llegar a salvar hasta cuatro vidas.

En entrevista, el doctor Reyes Muñoz

manifestó que desde el gobierno que preside Amado Cruz Malpica, trabajan para concienciar a la sociedad sobre de la necesidad de hacer donaciones regulares para garantizar la calidad, seguridad y disponibilidad del plasma y sus productos.

“Es algo de suma importancia porque en los hospitales como el Regional de Coatzacoalcos y el IMSS #36 que son los únicos que tienen bancos de sangre, requieren el apoyo de la ciudadanía porque ahí es donde llegan los pacientes sumamente graves”.

Dijo que estas acciones ayudan a pacientes con alguna enfermedad crónica, sobre todo, a los pequeños con problemas de leucemia que requieren transfusiones de forma importante y a quienes sufren de algún accidente vehicular, los cuales requieren sangre de forma urgente.

“En ninguna parte del mundo hay alguno otro método de obtener sangre, la única es que vayamos de forma altruista a donar, por eso es sumamente importante hacer conciencia en toda la población que los hospitales de todo el sector salud requieren del apoyo de la ciudadanía”.

Remarcó que la persona que brinda su plasma también se beneficia ya que los estudios que le realizan de biometría hemática, química sanguínea, triglicéridos o enfermedades infecto contagiosas, le permite saber si está sano y si está apto para ser voluntario.

Explicó que todo paciente hombre o mujer de los 18 a los 55 años en promedio puede ser candidato a donador; la persona se recupera muy rápidamente de la sangre que le extraen que no es más de 500 mililitros y puede hacerlo cada seis meses si así lo quiere.

Promueven a emprendedoras de Coatzacoalcos

»REDACCIÓN
Coatzacoalcos, Ver.- Autoridades del Ayuntamiento de Coatzacoalcos y de la Secretaría de Desarrollo Social de Veracruz (Sedesol) inauguraron el Mercado Social ‘Manos Creativas’, en el cual participaron 45 emprendedoras de esta ciudad que expendieron sus productos en el parque Independencia.

Desde las 14:00 a las 21:00, las comerciantes ofrecieron al público los productos elaborados a mano como artesanías, toritos, chicharrones, tacos caseros, picadas, collares, pulseras, sandalias tejidas, repostería, ropa, jabones, aceites, preparados de micheladas, entre otros.

Durante la inauguración, el especialista territorial de la Sedesol, Zedequías Hernández Castillo, agradeció al presidente Amado Cruz Malpica por el respaldo para llevar a cabo estas acciones que tienen como finalidad proporcionar el impulso financiero necesario para que las mujeres inicien y fortalezcan sus propios negocios.



Invita IMSS Macrojornada de Vasectomía sin bisturí

»REDACCIÓN
Coatzacoalcos, Ver.- En el marco del al Día del Padre, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Veracruz Sur participará en la Macrojornada Nacional de Vasectomía Sin Bisturí, la cual es gratuita y abierta a la población en general, es decir derechohabientes y no derechohabientes.

El coordinador de Salud Pública del IMSS, doctor Baldomero Vargas Brito, explicó que este método de planificación familiar definitivo tiene una efectividad de 99.7 por ciento, es una cirugía segura y ambulatoria que no pone en riesgo la vida sexual del paciente.

Indicó que las jornadas de vasectomías se realizarán del 17 al 30 de junio, en la Unidad de Medicina Familiar (UMF) No. 1 Orizaba; No. 37 Tierra Blanca; No. 61 Córdoba; No. 63 Tierra Blanca y el Hospital General Regional (HGR) No. 1 de Orizaba, de lunes a viernes en un horario de 8:00 a 14:00 horas en el área de planificación familiar.



Más de 300 niños participaron en el ‘Mini Acuatlón Escolar 2024’

REDACCIÓN
COATZACOALCOS, VER.

El entusiasmo y la alegría invadieron la playa de Coatzacoalcos, durante la celebración del ‘Mini Acuatlón Escolar 2024’ evento organizado por el Ayuntamiento de Coatzacoalcos encabezado por el alcalde, Amado Cruz Malpica, a través de la Dirección Municipal del Deporte en coordinación con la Supervisión de Educación Física Estatal 093X, la Supervisión Escolar de Zona 110 Coatzacoalcos Jardines, Regiduría Cuarta y Dimjuve, logrando reunir a más de 300 brillantes niños en una jornada dedicada al deporte, la competencia y la diversión.

El Mini Acuatlón Escolar tuvo como objetivo promover la actividad física, el trabajo en equipo y el espíritu deportivo entre los más pequeños de nuestra comu-



nidad. Los participantes, con edades comprendidas entre los 5 y 6 años, tuvieron la oportunidad de demostrar sus habilidades en pruebas de splash (chapoteo en el mar) y carreras adaptadas a sus capacidades y necesidades, así como dos categorías destacadas, la inclusiva para niños con capacidades diferentes y relevos donde padres de familia pudieron participar con sus hijos en un ambiente seguro y controlado.

Durante la presentación, los niños

fueron acompañados por monitores especializados en educación física y salvamento acuático, quienes velaron por su seguridad y bienestar en todo momento. Además de las pruebas deportivas, se realizaron actividades recreativas y juegos acuáticos que estimularon el desarrollo físico, cognitivo y social de los participantes, fomentando valores como el compañerismo, la superación personal y el respeto por las normas.

EL HERALDO
DE COATZACOALCOS

Director Corporativo
Ing. Eduardo Sánchez Macías

Consejo Editorial
Dr. Rubén Pabello Rojas

CONTACTO REDACCIÓN
elheraldo_coatza@hotmail.com

Director
Lic. José Luis Pérez Negrón

Subdirector
Lic. Luis Enrique Rivas

Jefe de Diseño
Lic. José Escalante Ramos

CONTACTO CIRCULACIÓN
supervisorcoatza14@gmail.com

Gerente Administrativo
Lic. Ernestina Cerecedo Ramos

Gerente de Publicidad
Lic. José Antonio González S.

GRUPO EDITORIAL
HERALDO
DE VERACRUZ

El Herald de Coatzacoalcos es una publicación de lunes a sábado.
Editor responsable Ing. Eduardo Sánchez Macías. Número de Certificado de Reserva de Derecho al Uso Exclusivo del título 04-2010070114251300-101. Certificado de Licitud de Título: 15358. Certificado de licitud de contenido 15358. Domicilio de la publicación, impreso y distribuido por El Herald de Coatzacoalcos, con domicilio en Av. Adolfo López Mateos No. 617, Colonia Petrolera, C.P. 96500, Coatzacoalcos, Ver. Teléfonos: 01 (921) 214 01 44 / 214 02 64 / 214 12 61.



Se incendian medidores por presuntos 'diablitos'

Los vecinos de la colonia Playa Sol del edificio G se llevaron un susto la noche del jueves debido a que sus medidores se incendiaron, dejándolos sin energía eléctrica.

ENRIQUE BURGOS
COATZACOALCOS, VER.

Los vecinos de la colonia Playa Sol del edificio G se llevaron un susto la noche del jueves debido a que sus medidores se incendiaron, dejándolos sin energía eléctrica.

De acuerdo con los colonos, el proble-

ma pudo haber sido provocado por una sobre carga, pues hay familias que están conectados sin tener un contrato con la Comisión Federal de Electricidad (CFE).

“Nos quedamos sin energía, lo que pasa es que como ya están muy viejos los medidores y todo eso, ya solo quería tantito para que se quemara y eso pasó, ya cuan-

do se fue la luz y nos asomamos, estaba el humo”, refirió una de las afectadas.

El hecho se presentó sobre las calles Altamirano y Niños Héroes del primer andador poco antes de las 22:00 horas.

Incluso, otra familia del módulo H se quedó también sin energía eléctrica, ya que habría personas que habilitaron “diablitos” con los que se conectan y provocan la sobrecarga.

“Ayer por la noche algún sobrecalentamiento de los medidores de luz, aparentemente hubo un chispazo y se incendiaron los medidores, todos los medidores del edificio no tienen luz”, señaló otro habitante.

Los vecinos afectados tuvieron que irse a hoteles o con sus familiares para poder pasar la noche, ya que el calor era insoportable, sumado a que se llenaron de humo sus habitaciones.

Personal de bomberos fue el encargado de apagar el fuego que se generó en la zona de medidores.

Protestan petroleros por despidos ilegales en casos de acoso

ENRIQUE BURGOS
COATZACOALCOS, VER.

Integrantes de la Unión Nacional de Técnicos y Profesionistas Petroleros (UNTyPP) se manifestaron pacíficamente frente al Complejo Petroquímico Morelos para denunciar las malas prácticas de la gerencia de inclusión en presuntos casos de abuso sexual.

La protesta, inició a las 7 de la mañana de este viernes, señalando que no se aplica la presunción de inocencia de manera adecuada en los procedimientos internos de Petróleos Mexicanos (Pemex).

Los trabajadores que a raíz de las acusaciones se han presentado despidos que consideraron injustificados, así como irregularidades en los procesos.

Martín Ruiz Gámez, secretario general de la UNTyPP, reiteró que la manifestación fue con la intención de llamar la atención del director de Pemex sobre las investigaciones y los resultados desfavorables para los profesionales en relación con las acusaciones de acoso sexual.

Además, señaló que algunos de los procesos de investigación carecen de elementos, por lo que perjudican a los presuntos acusados, favoreciendo a los

agraviados.

Consecuencia de esto, la resolución de Pemex ha sido finalizar la relación laboral sin recurrir a un peritaje exter-

no para evitar conflictos de interés.

La UNTyPP, aseguró que continuará luchando por los derechos laborales de los técnicos y profesionistas de Pemex.



Reportan en mayo 45 delitos en Coatza

»ENRIQUE BURGOS

Coatzacoalcos, Ver.- Coatzacoalcos fue el municipio de la región sur de Veracruz con mayor incidencia delictiva durante el pasado mes de mayo, reveló el Observatorio Ciudadano es su boletín hemerográfico.

De acuerdo con los datos recabados en el puerto sureño se presentaron 45 hechos delictivos, le siguió Cosoleacaque y Minatitlán con 12 cada uno, Las Choapas con 11, Acayucan con 10, mientras que Agua Dulce y Nanchital 9 y 5 respectivamente.

Aunque los 45 delitos comparados con abril representan una reducción del 2.17 por ciento, incluso el homicidio doloso se redujo 50 por ciento, así como el robo de vehículo y casa habitación con 5 casos es decir 28.57 menos y en el segundo caso solo uno fue reportado, representando 50 por ciento menos.

Donde sí hubo un incremento fue en el robo a negocio, se registraron 6, un incremento del 20 por ciento y el robo a transeúnte fue de 33.33 por ciento con 4 casos.

En el acumulado histórico, enero del 2024 ha sido el más violento con 8 homicidios dolosos, mientras que en mayo hasta el momento es en el que menos asesinatos se han registrado con 2 hechos.

En cuando al secuestro, Coatzacoalcos acumuló hasta el 31 de mayo 125 días sin que se presente el delito.

Mientras que con los robos a negocio donde hubo un aumento, en el 66.67 por ciento de los casos ocurrió en riendas de conveniencia, otros negocios 16.67 y gasolineras 16.67 por ciento de acuerdo con el Observatorio Ciudadano de Coatzacoalcos.



Realiza DIF taller de acondicionamiento físico

»REDACCIÓN

Coatzacoalcos, Ver.- El DIF Municipal Coatzacoalcos que preside Esther Mortera Zetina a través del CAM realiza el taller de acondicionamiento físico.

El ejercicio regular puede ayudar a mantener un corazón saludable, reduciendo el riesgo de enfermedades cardíacas y mejorando la circulación sanguínea.

La activación física puede prevenir la pérdida de masa muscular y la osteoporosis, ayudando a mantener la fuerza y la movilidad.

El ejercicio libera endorfinas, lo que puede mejorar el estado de ánimo, reducir el estrés y la ansiedad, y prevenir la depresión en adultos mayores.

El entrenamiento de flexibilidad y equilibrio puede reducir el riesgo de caídas, que son una preocupación común en las personas mayores.

Participar en actividades de activación física en grupo puede ayudar a los adultos mayores a establecer conexiones sociales, combatir la soledad y mantener una vida social activa.



Con streaming, más de 11.6 millones de hogares Inegi señala que 35.7% de quienes pagan por plataformas on demand están en zonas urbanas; México promedia 3.8 suscripciones por persona: Bango

REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

Las suscripciones de streaming han cobrado gran popularidad en México, donde hasta el año pasado, 11.6 millones de hogares contaban con este servicio, es decir, 30 por ciento de los 38 millones que hay en el país pagaba mensualmente por ver Video On Demand (VOD), reveló el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

De acuerdo con la Encuesta Nacional

sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH) 2023, del total de viviendas que paga por plataformas de streaming, 35.7 por ciento está ubicada en zonas urbanas; mientras que sólo 9.8 por ciento con este servicio contratado, es decir, 0.8 millones de hogares pertenecen a áreas rurales.

Ya sea en zonas rurales o urbanas, se estima que en nuestro país, hay 13.4 millones de usuarios que pagan un promedio de 3.8 suscripciones de streaming, con un

desembolso mensual de 764 pesos y de 9 mil 168 pesos al año, según el estudio "La Guerra de las Suscripciones: El Despertar de Super Bundling" realizado por la agencia Bango, en el que destaca que México es el país de América Latina que más gasta en plataformas de películas y series u otros contenidos on demand.

Debido a que cada usuario mexicano puede llegar a tener más de tres suscripciones en plataformas, 29 por ciento de ellos no tiene claro cuánto gasta en el pago de estos servicios y 39 por ciento, es decir, alrededor de 4.5 millones, paga por suscripciones de streaming que no utiliza, más que en ningún otro país de la región.

Por otra parte, la encuesta del Inegi detalló que independientemente de los hogares con este tipo de servicios, 52.2 por ciento de las viviendas mexicanas tiene televisión de paga, que es menos de los que había el año pasado, cuando 65 por ciento de los hogares usaba este servicio. En general, 27.7 millones -77.1 por ciento- cuenta con acceso a Internet.

Concluir rescate de cuerpos de mineros, el compromiso: Sheinbaum

REDACCIÓN
COAHUILA

A 18 años de la tragedia de Pasta de Conchos, este mediodía, se realizó un acto de justicia para patentizar que se encontraron 13 cuerpos de los 63 mineros sepultados en el accidente de la mina de Pasta de Conchos. "Es un ejemplo de justicia que estamos dejando para que no se quede ningún minero enterrado. Decirles que la perseverancia de ustedes por muchos años hizo posible esto que estamos recordando", sostuvo el presidente Andrés Manuel López Obrador ante familiares de los mineros.

Acompañado de su sucesora, Claudia Sheinbaum, el mandatario dijo: "no hay que olvidarlo, acuérdense que hay organizaciones de derechos humanos, de esa auténticas que los acompañaron en sugerencias y también iglesias, porque muchos han acompañado esta lucha", planteando que regresara en septiembre, pues se hará



todo el esfuerzo posible por rescatar los otros 50 cadáveres que aún están dentro de la mina.

Por su parte, Claudia Sheinbaum expresó que la lucha de los familiares de los mineros de pasta de Conchos es un ejemplo de tenacidad por la búsqueda de la justicia, porque era una herida abierta, no solo para familiares, sino también para el país. "Comprendo su dolor", les dijo y ofreció que si por alguna razón no se puede concluir con el rescate de los 50 mineros que faltan en el actual gobierno, su administración continuará con este esfuerzo.

"Las tareas de rescate a las que se comprometió el presidente obedecen al pro-

fundo significado de la justicia, que tiene que comenzar con reconocer las demandas legítimas, como la recuperación de sus seres queridos", dijo la virtual presidente electa.

Griselda Farías, una viuda del minero fallecido Elías Valero le planteó, conmovida, "Hoy lo vemos a la cara, no tenemos mas que decirles gracias por ser un luchador mas de nuestra búsqueda de la verdad que terminó con nuestra familia, gracias por ser honesto, por devolvernos la ilusión que muchos años de desaire nos quitaron. En los momentos de tristeza y angustias, usted fue nuestro consuelo, ese sentimiento es profundo y no se olvida. Nos hace sentir que no estamos solos".

Se dispara precio del cilantro por grave sequía

»EL UNIVERSAL

Ciudad de México- En México, la producción de cilantro enfrenta retos derivados de la profunda sequía, pero también de las granizadas ocasionales, por lo que su precio por kilo ya alcanza hasta los 141 pesos, mientras que un manojo se vende hasta en nueve pesos.

Sin embargo, los productores en el campo, quienes enfrentan el reto de lograr crecer este cultivo sin agua y resguardarlo de las tormentas, no ven ningún beneficio por el aumento de precio.

De acuerdo con datos de Grupo Consultor de Mercados Agrícolas (GCMA), aunque el precio por kilo se vende al consumidor final en más de 140 pesos, el agricultor apenas recibe 12.5 pesos por kilo.

En el caso de la Ciudad de México, el precio a la venta en la Central de Abastos, donde pequeños vendedores compran el insumo para su reventa en manojos o para negocios de comida, el precio promedio es de 100 pesos por kilo.



Muerte de Kuri significa el fin de la pesadilla: Lydia Cacho

»EL UNIVERSAL

Ciudad de México- Tras darse a conocer la muerte del empresario libanes y líder de una red de explotación sexual infantil, Jean Succar Kuri, la periodista Lydia Cacho reaccionó en redes sociales y aseguró que para las víctimas la "muerte del pederasta significa el fin de la pesadilla".

Lydia Cacho fue quien dio a conocer esta red de explotación sexual y por estas fue víctima de diversos delitos, entre ellos el de la privación de su libertad y tortura por parte de uno de los cómplices de Kuri, Mario Marín, exgobernador de Puebla.

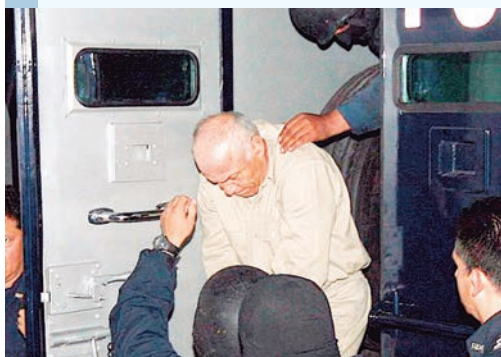
"He pasado las últimas horas hablando con sobrevivientes de explotación sexual infantil de #JeanSuccarKuri jóvenes, mujeres y hombres que fueron violados por él y sus cómplices desde los 4, 10, 11 y 13 años. Para ellas y ellos la muerte del pederasta significa el fin de la pesadilla. 21 años después de haber comenzado esta batalla, muere -sentenciado y preso- el líder de la red", escribió en su cuenta de X.

Además, compartió de los libros que escribió relatando la red de corrupción e impunidad que protegía al empresario: "Los demonios del Edén" y "Memorias de una infamia".

Muere Jean Succar Kuri

Este 14 de junio, se dio a conocer la muerte de Jean Thouma Hannah Succar Kuri, también conocido como Jean Succar Kuri, por problemas del corazón.

El empresario libanes, nacionalizado mexicano, murió a los 79 años en una clínica particular en la ciudad de Cancún, Quintana Roo.





ENTREGA RUTILIO ESCANDÓN PAVIMENTACIÓN DE CALLES EN HUEHUETÁN

* El gobernador destacó que esta obra es un compromiso que asumió con la comunidad estudiantil, a fin de que contaran con un acceso digno al CECyTE 47

REDACCIÓN
TUXTLA GUTIÉRREZ

Al inaugurar la pavimentación con concreto hidráulico de la calle Aldama, situada entre la avenida Vicente Guerrero y el CECyTE 47, en el municipio de Huehuetán, el gobernador Rutilio Escandón Cadenas externó su satisfacción de constatar la entrega de esta obra de infraestructura vial, con lo que se cumple un compromiso más con esta localidad, luego de que por mucho tiempo las y los habitantes transitaban sobre una vialidad en malas condiciones.

Explicó que cuando se inauguró el CECyTE 47, hace año y medio, se comprometió a realizar una rehabilitación integral de este acceso hacia el plantel, con el propósito de que las y los estudiantes y el personal docente cuenten con una calle digna, segura y en condiciones idóneas para el tránsito peatonal y vehicular.

“Con esta obra estamos cumpliendo con amor y cariño al pueblo de Huehuetán, para que las y los jóvenes puedan transitar sin ninguna dificultad hacia su escuela, porque ahora luce bonita y segura, con sus guarniciones, banquetas y alumbrado solar, así como con drenajes sanitario y pluvial totalmente rehabilitado; por ello, es importante que la cuiden y la mantengan limpia y en buen estado, porque es patrimonio del pueblo”, expresó.

Tras subrayar que su gobierno sigue trabajando bajo la política de transparencia, honestidad y eficiencia en el manejo del recurso público, a fin de que alcance para las obras que la gente necesita, Escandón Cadenas mencionó que tam-

bién se hizo lo propio en la calle Emiliano Zapata que se ubica por la zona del mercado, al tiempo de instruir la rehabilitación integral y construcción de un domo en la Unidad Deportiva conocida como “La Canchita”.

Destacó que el rescate de este tipo de espacios, permitirá fortalecer las áreas de esparcimiento y ejercitación, así como también generará mayor convivencia social y de unidad, toda vez que este representa un punto de encuentro entre la sociedad.

“En Chiapas y en México seguimos trabajando con una visión de Estado, donde todas las autoridades estamos compactadas para sacar adelante el progreso y desarrollo de los pueblos, privilegiando la unidad. Estamos convencidos de que ese es el camino verdadero para alcanzar el bienestar y el desarrollo de la entidad y del país”, concluyó.

La secretaria de Obras Públicas, Claudia Baca Esquinca, detalló que con una inversión de más de 14 millones 600 mil pesos se logró la pavimentación con concreto hidráulico de la calle, la construcción de guarniciones, banquetas, instalación de luminarias solares y la modernización de los drenes y de la tubería de agua potable, entre otras acciones que abonarán al bienestar de más de 7 mil habitantes de Huehuetán.

En representación de las y los vecinos beneficiados, Exael Hernández Rosario, presidente del Comité del Barrio Ampliación Guadalupe, agradeció la entrega de esta obra vial que beneficiará de forma directa a más de 300 familias, así como a las personas que diariamente transitan por esta zona del municipio.





SECRETARÍA
DE PROTECCIÓN CIVIL
GOBIERNO DE CHIAPAS



LLUVIAS Y CICLONES TROPICALES 2024



TU COMITÉ COMUNITARIO



DE PROTECCIÓN CIVIL

Te invita a elaborar el:

Plan Familiar de Protección Civil

para la prevención de riesgos en casa

Es una **guía** para que todos en **familia** sepamos que hacer **antes, durante y después** de una situación de **emergencia** en el hogar.



+ INFORMACIÓN

proteccioncivil.chiapas.gob.mx



Confían empresarios en carácter conciliador de Ahued para Segob

Luego de que la gobernadora electa, Rocío Nahle García anunciara la incorporación del todavía presidente municipal de Xalapa como Secretario de Gobierno a partir del 1 de diciembre de este año, empresarios se reunieron con él.

YHADIRA PAREDES
XALAPA, VER.

Empresarios confían en que Ricardo Ahued Bardahuil sea un secretario de gobierno conciliador y ponga en práctica toda su experiencia para atender los problemas de la entidad, consideró el presidente del Consejo Empresarial Metropolitano de Xalapa, Fernando Arana Watty.

Luego de que la gobernadora electa, Rocío Nahle García anunciara la incorporación del todavía presidente municipal de Xalapa como Secretario de Gobierno a partir del 1 de diciembre de este año, empresarios se reunieron con él.

“Realmente nos dio gusto que lo nombraran a él, es una persona de la que conocemos su trayectoria, es una persona de la que conocemos su integridad, pero sobre

todo, la experiencia que tiene. Algo que nos da mucho gusto es que va a ser un secretario de Gobierno conciliador, abierto al diálogo, es algo que va a ayudar mucho a que toda la sociedad pueda unirse y no haya tanta separación.”

Y es que, señaló que una vez concluida la contienda electoral, es necesario la reconciliación social, sin importar género o estrato social.

“Creemos que será complicado para él, será un reto muy importante porque tener en tranquilidad todo el Estado no es fácil, hay muchas carencias, muchas preocupaciones, pero él tiene experiencia en ser conciliador y es algo que nos da mucho gusto y tranquilidad también.”

DERRAMA ECONÓMICA POR DÍA DEL PADRE SUPERARÁ 40 MILLONES DE PESOS

En otro orden de ideas, si bien reconoció que la derrama económica no es la misma que en el festejo del 10 de mayo, se espera que este fin de semana en el marco del Día del Padre, se tenga una derrama de alrededor de 40 millones de pesos a nivel nacional.

Las tiendas de conveniencia y de servicios se preparan para esta fecha, que no es tan grande como la del Día de las Madres, pero si se espera una derrama importante.

Del 2023 al 2024 se han presentado 55 denuncias por agresión a periodistas

YHADIRA PAREDES
XALAPA, VER.

Durante 2023 y en lo que va del 2024 se han presentado un total de 55 denuncias ante la Fiscalía General del Estado por agresiones a periodistas, informó el Secretario Ejecutivo de la Comisión Estatal para la Atención y Protección de Periodistas (CEAPP), Israel Hernández.

Entrevistado en el Congreso local, señaló que estas denuncias implican que los fiscales tengan una mayor carga de trabajo, por lo que hizo un exhorto a la siguiente administración a fortalecer a las fiscalías a fin de poder esclarecer los casos.

Cuestionado sobre la queja de integrantes de colectivos de familias de periodistas asesinados, sobre la tardanza en la investigación y falta de resultados,



dijo que deriva de la falta de personal.

Y reconoció que a nivel nacional, el 95 por ciento de los casos se mantienen en la impunidad y sin avances, sobre todo en los casos que ocurrieron entre 2010 y 2015 hay serias anomalías en las investigaciones, se han detectado situaciones muy graves que, a la luz de los temas judiciales, es muy difícil revertir.

Sobre el caso del homicidio de María Elena Ferral, lamentó que el Poder Judicial otorgue amparos a los

presuntos implicados, uno de ellos salió en libertad, y los otros están solicitando lo mismo.

“Hemos hecho puntuales observaciones a la fiscalía, en términos de nuestra facultad de comisión, evidentemente es un andamiaje, no sólo es la Fiscalía, también el Poder Judicial, lamentablemente ellos han recibido amparos, amparos que no han sido valorados de fondo, donde los jueces manifiestan que se violaron los derechos humanos”.

Inauguran más obras en Veracruz

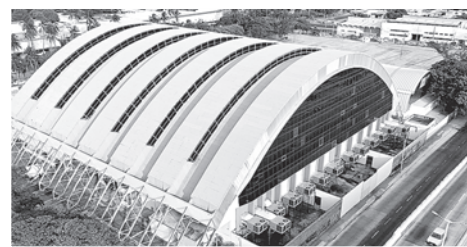
» REDACCIÓN

Veracruz, Ver.- La actual administración sigue imponiendo récords en la ejecución de obras en salud, educación, vivienda, medio ambiente, seguridad, infraestructura e ingeniería hidráulica. Tras la pausa en la propaganda de las campañas electorales, el gobernador Cuitláhuac García Jiménez ha comenzado la entrega de algunas finalizadas entre marzo y mayo.

Una de las más destacadas es la rehabilitación del Auditorio Benito Juárez, hogar de los Halcones Rojos, con una inversión aproximada de 60 millones de pesos aplicada a la restauración del domo, duela y canchas anexas. Además, 10.4 destinados a la renovación del sistema de aire acondicionado instalación de 288 butacas y dos pantallas LED, pintura e impermeabilización.

Durante gira de trabajo, el mandatario enfatizó la derrama económica generada por este inmueble, su importancia en la promoción del deporte, la salud y el regreso del baloncesto profesional al puerto de Veracruz en equipos varonil y femenino, así como el impulso y formación del talento local.

En la misma ciudad y junto a los beneficiarios, el mandatario realizó corte de listón de carpeta hidráulica en las calles Monte Albán, Tezcatlipoca, Chichen Itzá y Caballero Águila en la comunidad de Vargas. La obra incluyó banquetas, señalamientos verticales, alumbrado público y tomas domiciliarias de agua potable mediante el ejercicio de 13.2 millones de pesos.



Realiza Congreso convivio con periodistas

» REDACCIÓN

Xalapa, ver.- El ejercicio del periodismo merece el respeto y reconocimiento de todas y todos, porque se trata de una encomienda que visibiliza derechos y libertades en un ambiente en el que predomine la cultura de paz y legalidad, expresó la presidenta de la Mesa Directiva de la LXVI Legislatura del estado de Veracruz, diputada Adriana Esther Martínez Sánchez, durante el convivio con comunicadoras y comunicadores, así como representantes de medios de comunicación de la entidad, con motivo de la conmemoración del 7 de junio, Día de la Libertad de Expresión.

Con la presencia de las diputadas Rosalinda Galindo Silva, Gisela López López y Arianna Guadalupe Ángeles Aguirre, la legisladora Martínez Sánchez externó el saludo respetuoso de parte del presidente de la Junta de Coordinación Política (Jucopo), diputado Juan Javier Gómez Cazarín, y reconoció la aportación objetiva, oportuna y veraz de los medios de comunicación en la consolidación de una sociedad democrática.

Posteriormente, dijo que gracias a los esfuerzos cotidianos de quienes ejercen el periodismo puede contarse con una sociedad informada, de manera puntual y oportuna, sobre el acontecer diario, tanto local como nacional e internacional.





Ernesto Pérez Astorga **próximo** **titular de Sedecop:** Rocío Nahle

Pérez Astorga es egresado de la licenciatura en Administración de Empresas (1980-1984) por el Instituto Tecnológico de Monterrey y Maestro en Planeación Estratégica de Innovación.

Trade en Londres, Inglaterra; Administración Financiera en el Tecnológico de Monterrey y en Alta Dirección igualmente en el Tecnológico de Monterrey.

"Muchas gracias, para mí agradecer la confianza que se tiene a un servidor y será un gran honor seguir sirviendo a nuestro querido estado de Veracruz al lado de la gobernadora, Rocío Nahle", finalizó Pérez Astorga.

AGRADECIMIENTO

"Quiero expresar mi profundo agradecimiento a la gobernadora electa, Ing. Rocío Nahle, por la confianza que ha depositado en mí al otorgarme esta responsabilidad. Me comprometo a desempeñar mis funciones con el más alto grado de responsabilidad y dedicación. Trabajaré por el bienestar de cada uno de las y los veracruzanos. Mi compromiso es servir con integridad y trabajar para construir un futuro mejor para nuestra comunidad", señaló Pérez Astorga en sus redes sociales.



REDACCIÓN
BOCA DEL RÍO, VER.

Ernesto Pérez Astorga, Senador de la República y reconocido integrante del sector empresarial veracruzano, será el Secretario de Desarrollo Económico y Portuario (Sedecop) en la administración de la Ing. Rocío Nahle García quien destacó la importante trayectoria del actual legislador federal.

"Es licenciado en Administración de Empresas y lo estamos invitando a que nos ayude en la Secretaría de Desarrollo Económico y Portuario, ahí nos va a ayudar, es un amigo pero además tiene muchísima experiencia", apuntó la mandataria electa.

Pérez Astorga es egresado de la licenciatura en Administración de Empresas (1980-1984) por el Instituto Tecnológico de Monterrey y Maestro en Planeación Estratégica de Innovación para el Desarrollo Empresarial por el Instituto Tecnológico de Monterrey.

Actualmente cursa un Doctorado en Administración Pública.

Posee alta preparación en materia económica y finanzas, certificado en: Planeación Estratégica,

Mercados de futuros y derivados así como Análisis de la Bolsa Mexicana de Valores.

**ADEMÁS DE ELLO CURSÓ
LOS DIPLOMADOS EN:**

Administración y organización de negocios por The London School of Foreign



Las vides patrimoniales superan cambio climático

»EL UNIVERSAL
CIUDAD DE MÉXICO- A principios del siglo XVIII y con el objetivo de evangelizar las nuevas tierras, los jesuitas comenzaron la construcción de misiones en Baja California. Para poder fabricar el vino sacramental, los misioneros habían traído vides que fueron plantadas por primera vez en lo que hoy es la principal región productora de vino en el país. Estas plantas con 300 años de historia son las llamadas vides patrimoniales o vides viejas y en ellas podrían estar contenidos algunos de los secretos para que la industria vitivinícola luche contra los problemas relacionados con el cambio climático: promedios de precipitación menores a 200 milímetros por año, temperaturas que superan los 40 grados en verano y diversas enfermedades en vides comerciales.

AL RESCATE DEL PASADO

El proyecto de identificación y rescate de las vides patrimoniales está a cargo del Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada (CICESE). La doctora Rufina Hernández Martínez, investigadora del Departamento de Microbiología de esta institución, señala que son vides que con el tiempo van desapareciendo, pero algunas se han rescatado y se mantienen prácticamente de manera silvestre. "Por un lado estamos investigando si estas plantas están sanas, pues muchas de ellas están establecidas sin agua. Se abandonaron y se centraron los recursos en otras que son mucho más vistosas, como Nebbiolo, Cabernet y Merlot". Explica que las vides patrimoniales se fueron reduciendo hasta ocupar un área muy reducida. En la actualidad sólo hay 38 hectáreas de cultivo de estas plantas, de las casi 5 mil dedicadas a la vid en la entidad.

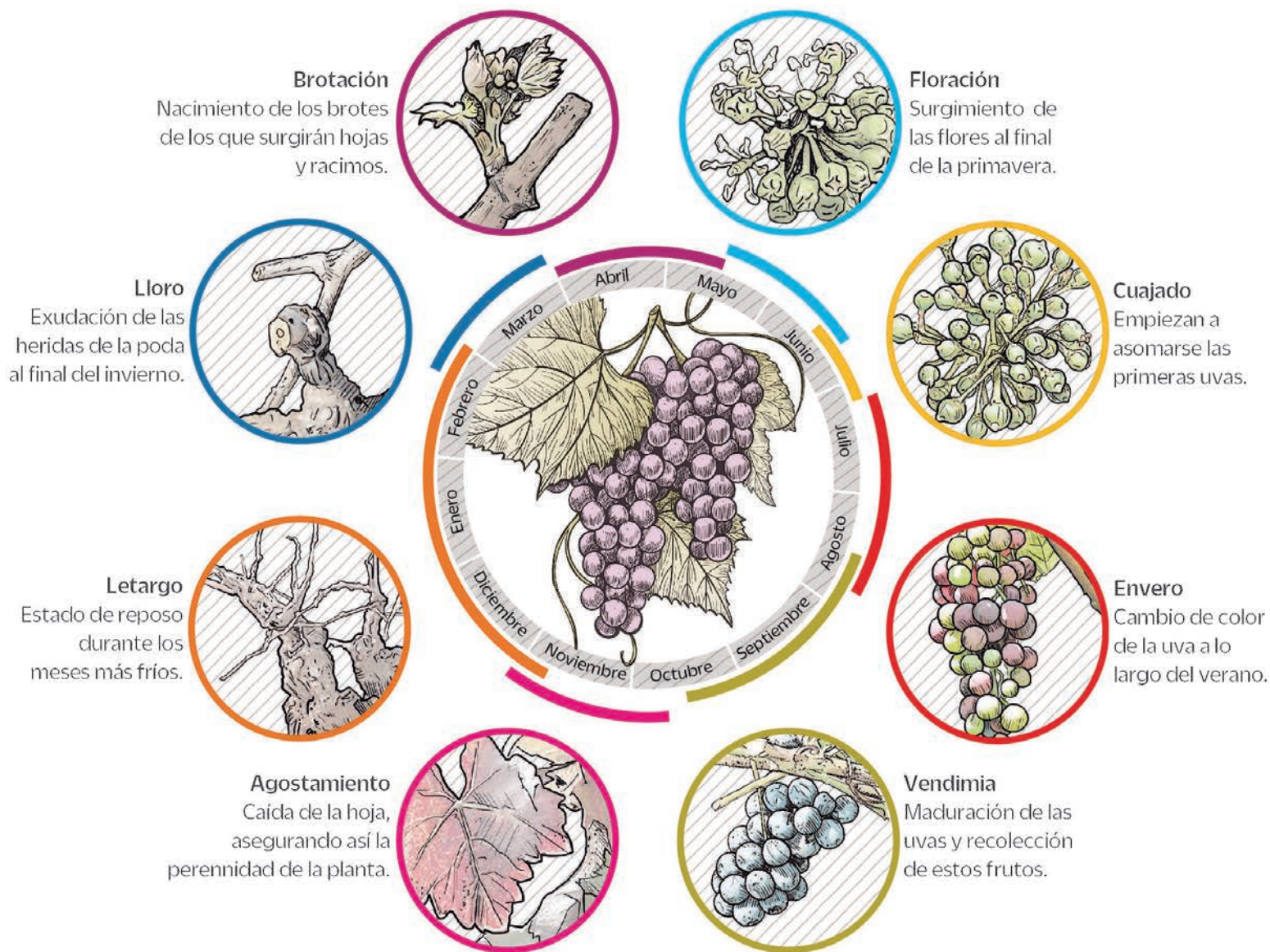
Hernández señala que las que permanecen están sobreviviendo a condiciones climatológicas adversas, como suelos arenosos, falta de agua y altas temperaturas. Se trata además de plantas que no son nativas de la región, pero que a pesar de las inclemencias han sobrevivido a través del tiempo. Entonces, existe el interés de los científicos en indagar en el porqué de su alta resistencia a este tipo de condiciones climáticas, que además se han exacerbado por el cambio climático. "Los trabajos que nosotros estamos haciendo abarcan principalmente dos cuestiones: saber si estas plantas están sanas e indagar los motivos de su resistencia". Detalla que analizan si realmente es factible tomar varitas o fragmentos de madera para poder hacer plantas nuevas; también rastrean si están infectadas, por ejemplo, por algún hongo de la madera que pudiera aniquilarlas.

Los especialistas también buscan determinar cómo es que han logrado sobrevivir bajo condiciones tan adversas, así que analizan qué características morfológicas internas o de tejidos mantienen para resistir y, por otro lado, cómo esta-

El futuro del vino

El cambio climático obliga a intensificar los estudios en torno de las vides. En las especies más antiguas podría haber respuestas sobre su supervivencia.

El ciclo de la vid



Los secretos de las vides patrimoniales

El estudio de las vides que trajeron los misioneros españoles, podría beneficiar a toda la industria.



Conocer y seleccionar los microorganismos benéficos.



Realizar análisis transcritómicos de esas vides.



Evaluar las condiciones de adaptabilidad en climas extremos.



Estudios de cambio climático para afectaciones futuras.

Fuente: CICESE.

blecen relaciones con organismos benéficos. Hernández señala que la idea es aislar estos organismos para utilizarlos incluso con otras vides comerciales. Se aíslan mediante métodos tradicionales de cultivo, pero también están a la espera del financiamiento del CONACYT para analizar la información al interior de la planta utilizando secuenciación masiva. "Mediante el DNA, e incluso RNA, queremos observar cuáles son los microorganismos asociados a estas vides para comparar plantas con riego y sin riego, y ver qué genes se expresan". La secuenciación genómica da la oportunidad de realizar un viaje al pasado y futuro de las plantas, pues también es posible observar si las vides podrían haber facilitado el surgimiento de nuevas variedades y qué características genómicas poseen.

EL SABOR DEL FUTURO

Ya se están produciendo vinos de

este tipo de vides: Misión y Rosa del Perú. La investigadora señala que, de hecho, en Baja California hay varias casas comerciales que ya están haciendo vinos con estas variedades, por ejemplo, vinos Palafox (Ensenada) y Vinos Pijoan (Valle de Guadalupe), entre otros, que ya experimentan con las también llamadas vides criollas.

Hernández señala que las condiciones de lluvia en los últimos años se han reducido en la zona y esto forma parte del impacto del cambio climático que está teniendo eco en todo el mundo, pero que también alerta sobre la necesidad de hacer estudios más puntuales sobre estos cambios para prevenir problemas que serán aún más extremos en el futuro. Las vides patrimoniales se convierten en una apuesta que se explora, mediante diferentes frentes, en las principales regiones vitivinícolas de nuestro continente.

La vid Misión fue la más cultivada

en el continente hasta casi finales del siglo XIX por lo que se encuentra en diversas partes de América bajo diversos nombres: Criolla Chica, en Argentina; País, en Chile; Negra Criolla, en Perú; y Misionera, en Bolivia. Además de esta cepa, existe en Latinoamérica una gran diversidad de variedades criollas con características diversas que se han ido descubriendo en los últimos años, por un creciente interés en su potencial genético único para revalorizarlas para distintos usos en la industria.

"Aparte de los estudios sobre microorganismos que pueden aliviar la producción, también es muy importante trabajar en estudios sobre cambio climático, no sólo sobre cómo afecta, sino cómo afectará a la zona. Por otro lado, también son importantes las investigaciones sobre el uso de agua de riego", comenta Hernández. A este respecto, subraya los estudios

realizados por César Valenzuela, investigador del Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias (INIFAP).

La investigadora señala que hay un plan de traer agua de Tijuana para el Valle de Guadalupe con la finalidad de promover el agua de reúso, agua residual, frente a la falta de recursos hídricos para los viñedos en la zona. "Es importante cuidar esta región emblemática con vinos aceptados mundialmente, por lo que es necesaria más investigación en el área, no sólo aquí, sino en todo México, donde no falta el entusiasmo, pero a veces, faltan los recursos".

Según datos de la Organización Internacional de la Viña y el Vino (OIV) existen alrededor de 10 mil variedades de uvas registradas en el mundo, pero sólo 33 variedades suponen el 50% del total que cubren la superficie de los viñedos con 13 abarcando más de un tercio de la superficie total.



BERNARDO ESQUINCA

LEO COMO SE TOMA AGUA Y ME GUSTA CAMARÓN DE LA ISLA

El historiador, quien afirma tener 400 años, se dice hijo del calor del sureste, donde todo se multiplica, por lo que contó con la fortuna de tener cinco abuelas llenas de suavidad y calidez, quienes le narraban historias al ponerse el sol.

Como historiador fue secretario técnico del Instituto Nacional de Antropología e Historia, en el rubro de investigador formó parte del Centro de Estudios Rurales de El Colegio de Michoacán, la Maison des Sciences de l'Homme, en París, y de la Dirección de Estudios Históricos del INAH. Incluso, el ex candidato presidencial José Antonio Meade lo nombró vicedirector de cultura de su campaña.

Autor de los libros: La historia y los hombres de San Juan; En la nostalgia del futuro. La vida en el bosque indígena de Michoacán; así como Mayas.

Espacios de la memoria, hoy, quien dice haber nacido hace más de 400 años en un barrio marginal de Villahermosa, Tabasco, habla de sus eclécticos gustos musicales y sus experimentos culinarios, pero sobre todo qué lo llevó a contar historias como en la serie Hernán, en la que colaboró en el aspecto histórico. Este es el Lado B de César Moheno.

¿Dónde nació?

Soy de un barrio marginal de Villahermosa, que en mi infancia tenía calles de tierra roja y por ende más de la mitad del tiempo eran de lodo, pero en las que nos divertíamos los niños.

¿Qué recuerda de ese lugar?

Existían cinco mujeres viejas, todas cabezas de familia que ejercían un inmenso liderazgo moral en la comunidad y de alguna manera, como soy hijo del calor del sureste y todo lo bueno que hay aquí se multiplica, tuve no dos sino cinco abuelas, casi analfabetas, llenas de suavidad y calidez, velaron por mí y por otros niños del barrio en ese universo que era de color, vitalidad, caos, risas y de muchas tardes donde se contaban historias al ponerse el sol.

¿Como cuáles?

Eran historias viejas, de tiempos idos, de cuando eran jóvenes o más allá. Estos momentos para mí se tornaron en rituales sagrados que eran ritmados por el sonido de las mecedoras sobre las banquetas de tierra y los sonidos de los abanicos.

Eran, ahora lo pienso, efímeros monumentos de la imaginación donde se transmitían las tradiciones y mitos, y donde aprendimos sobre las caligrafías que hablan de los gustos, memorias y palabras que guardan todas nuestras historias.

¿Eso lo llevó a ser historiador?

Eso, la música y el deporte.

¿El deporte?

Sí. La penitenciaría de Tabasco estaba frente a la casa de mi abuela y todos los días a las tres de tarde, los niños llegábamos de la escuela, comíamos rapidísimo, hacíamos la tarea y una parvada de nosotros entrábamos a la prisión para jugar beisbol en el campo con los presos, hasta las 5:30 de la tarde que sonaba una sirena, ellos se metían a su celda y nosotros salíamos de la prisión saludando a los guardias.

La inocencia de la infancia...

Además de ser el padre de mi hijo e hija, uno de los momentos más privilegiados de mi vida fue a los 12 años: el equipo de los presos me invitó a ser parte de su novena; jugábamos contra los de rancherías cercanas cada domingo en la cárcel,



sentí una emoción tan grande, como si los Yanquis de NY me hubieran contratado.

¿Sigue jugando?

No practico ningún deporte, solo camino y lo veo por tele. De hecho me gusta tanto el beisbol que me da lo mismo quién gane, no tengo equipo favorito.

Decía que la música también lo llevó a contar historias...

Sí, esa que se escuchaba a todo volumen en las casas, pues era como un vientecito cotidiano que mece desde ese momento todos mis días.

¿Y qué escucha ahora?

A Los Lobos, Camarón de la Isla, Enrique Morente, la salsa de Héctor Lavoe, Willie Colón, Rubén Blades y La Orquesta Ponceña. En realidad es muy diversa, el rap radical de Ajax y Prok; el flamenco de María José Llergo, así como la propuesta iconoclasta del Bad Boy.

¿Baila?

Sí, me gusta mucho, pero no sé hacerlo aunque lo disfruto.

¿Qué le gusta leer?

Leo como se toma agua, pues la lectura es la forma más refinada del diálogo. Tengo un clásico al que regreso una

y otra vez: Manuel Chaves Nogales, su forma de narrar es excepcional como en A sangre y fuego. Además me he admirado mucho con el francés David Foenkinos y su novela La biblioteca de los libros rechazados.

¿Ve televisión?

Cada noche veo una película, y depende de la necesidad sentimental del día, pero puede ser de (Francis Ford) Coppola, Martin Scorsese y Spike Lee, aunque también me gusta las comedias románticas.

¿Qué series le gustan?

Las que tienen que ver con la música, documentales relacionados con el reguetón, rock, jazz; las series conocidas como históricas, aunque sean de ficción.

¿Cocina?

Me gusta, trato de hacerlo cuando hay tiempo. Invento platillos y en lugar de hacer cerdo con verdolagas hago robalo con verdolagas, y combinaciones raras.

¿Qué edad tiene?

Como dicen los campesinos de Michoacán con los que conviví mucho: 'nací aproximadamente hace más de 400 años', así que me siento honrado al reproducirlo.

DE LO MEJOR DEL AÑO, ESTE FIN DE SEMANA

ÁLVARO CUEVA

¿Es posible que un director logre su mejor película (o una de sus mejores películas) después de dirigir una franquicia? Ang Lee hizo Brokeback Mountain después de Hulk; Cuarón hizo Children of Men después de El Prisionero de Azkaban; Nolan hizo Inception después de The Dark Knight; Sam Mendes está siendo alabado por 1917 después de aventarse dos Bond.

La teoría me surgió luego de ver la nueva cinta de Rian Johnson, quien viene de la exhaustiva misión de filmar el episodio VIII de Star Wars. Ahora, en Entre navajas y secretos su creatividad se desborda, como una revancha ante los detractores que reprobaron su paso por Star Wars. Un escritor de novelas de misterio es descubierto sin vida en su estudio un día después de su fiesta de cumpleaños. El dictamen de suicidio dado por la policía queda en duda cuando el infalible investigador privado Benoit Blanc llega a la escena del crimen para sugerir que nada allí es lo que parece.

La cantidad de actores prestigiosos y populares que Johnson atrajo (Daniel Craig, Chris Evans, Jamie Lee Curtis, Toni Colette, Christopher Plummer) bastaría para distraernos de las maquinaciones secretas en esta trama criminal. No obstante, su director y guionista construye un relato en el que, desde la primera hasta la última escena, sospechosos, pistas y revelaciones se ensamblan con minuciosidad fascinante.

En época de franquicias y adaptaciones de cómics con altos presupuestos, esta cinta de guión original, mediano presupuesto, ni independiente ni blockbuster, es una especie en peligro de extinción por la que vale la pena hacer activismo cinematográfico. O sea, pagar para verla.

HISTORIA DE UN MATRIMONIO

Noah Baumbach es reconocido por retratar la dificultad de navegar la vida adulta. Quienes sepan qué esperar de su nueva película, basándose en obras previas como The Squid and The Whale, Greenberg o Frances Ha serán sorprendidos.

Con Historia de un matrimonio, Baumbach evoluciona como cineasta, mostrando una sensibilidad afinada en dirección de actores, guión, estilo visual. Si sus películas anteriores las poblaban personajes incapaces de hacerse cargo de sí mismos, Historia de un matrimonio intercambia a los millennials a la deriva por dos adultos jóvenes asumiendo responsabilidades. Relata la separación de un director de teatro (Adam Driver) y su esposa (Scarlett Johansson), una actriz de televisión, quienes luego de un intento por divorciarse amistosamente, recurren a abogados.

Distanciado del melodrama que suele ser sinónimo de un drama matrimonial, Baumbach registra los matices de una ruptura emocional con naturalidad, aguardando el momento justo para observar un gesto o detalle en el que la historia alcanza niveles devastadores de emoción.

AVENTURAS EN VERACRUZ



Te proponemos cinco rutas de viaje para compartir en familia, con amigos o en plan romántico: desde los rápidos de Jalcomulco y las playas de Costa Esmeralda hasta los pueblos con alma cafetalera.

RUTA 1

Si visitas la Costa Esmeralda, lo primero que te sorprende es su tranquilidad: a pesar de los tonos claros del agua y el oleaje seguro para nadar, este destino se mantiene al margen del turismo masivo. Es una franja costera con 50 kilómetros de extensión, localizada entre Nautla y Tecolutla.

En sus playas de arena grisácea, no hay demasiados servicios, solo restaurantes rústicos a la orilla del mar y palapas que puedes rentar desde 100 pesos. No esperes muchos vendedores o escuchar escándalo; el sitio es perfecto para descansar en pareja o en familia. Monte Gordo y Casitas son las principales playas. En la segunda está El Pirata del Golfo, uno de los restaurantes más afamados de la zona; pide el chilpachole, un caldo de jaiba muy picante.

Los alojamientos son sencillos, de tres y cuatro estrellas. Hay un hotel boutique, el Azúcar. Solo son 20 villas con terraza privada, en las que predomina el color blanco. Por las noches se ilumina con velas. Tiene acceso al mar, restaurante típico y un spa de tratamientos holísticos.

Entre las actividades que puedes hacer cerca de la propiedad está la visita a Ciénegas del Fuerte. Es un área natural protegida con más de 800 hectáreas de manglares, donde una cooperativa local se organizó para recibir a los visitantes. En un tour en lancha se observan alfombras de lirios acuáticos, garzas, águilas y lagartos.

A dos horas en auto desde Tecolutla, fuera de Costa Esmeralda, está Tamiahua,

GUÍA DEL VIAJERO



» CÓMO LLEGAR

Interjet te lleva al Puerto de Veracruz en vuelo redondo, con tarifas desde mil 914 pesos por persona. El trayecto dura una hora. Por medio del sitio web Reservamos encuentras transporte en autobús a los siguientes destinos:

- **Puerto.** Desde 623 pesos por persona, ida y vuelta.
- **Tecolutla.** Desde 650 pesos.
- **Coatepec.** Desde 856 pesos.

- **Córdoba.** Desde 628 pesos.
 - **Tlapacoyan.** Desde 425 pesos.
 - **San Andrés Tuxtla.** Desde 809 pesos.
- reservamos.mx
- Empresas que hacen viajes por los lugares mencionados
- Totonál Viajes totonal.com
- México Verde Expediciones
- mexicoverde.com
- Turismo Carek
- turismocarek.mx

punto de partida para conocer Isla de Lobos. Cerca de este paraíso de aguas turquesa hay siete arrecifes de entre uno y 30 metros de profundidad. Es posible verlos si tomas un tour de esnórquel organizado por Puerto Lobos Dive Camp; los fines de semana hacen campamentos de buceo.

A una hora de Tecolutla queda El Tajín, una de las zonas arqueológicas que la Unesco ha declarado Patrimonio de la Humanidad en México. Habitada por la cultura totonaca entre los años 300 y 1200, fue la mayor urbe de la región tras la caída de la civilización teotihuacana. Se diseñó con la forma de un xicalcolihqui (greca escalonada que aparece en el arte mesoamericano). De sus templos destaca la Pirámide de los Nichos.

RUTA 2: RÍOS EXTREMOS

El rafting es uno de los deportes más emocionantes y divertidos que la naturaleza nos regala. Consiste en descender los rápidos de un río a bordo de una balsa, entre sobresaltos, carcajadas y una empapada segura. En Veracruz se localizan dos de los ríos más famosos para realizar esta actividad: Jalcomulco y Filobobos.

Debes saber que en ambos destinos la experiencia es muy amigable para toda la familia. No es raro ver a niños de hasta siete años disfrutándola, cuenta Marisol Herrera, fundadora de la agencia Totonál. A nivel mundial los rápidos se clasifican por su nivel de turbulencia en una escala que va del I al VI; en Veracruz, las secciones de río destinadas al turismo varían entre la clase II y IV.

El río La Antigua, en Jalcomulco, se caracteriza por la emoción que ofrece: navegar entre piedras enormes, esquivando remolinos y acelerando en pendientes pronunciadas.

Puedes hospedarte en tiendas de campaña tipo glamping (con cama, baño y todas las comodidades) de las empresas México Verde Expediciones o Picocanoa Rodavento. Ambas cuentan con alberca y restaurante.

Por medio de México Verde hay otras experiencias de aventura disponibles. Entre ellas, el cañonismo cerca del Pueblo Mágico de Xico, a una hora de Jalcomulco. Este tour incluye saltos al agua, deslizarse por pequeños toboganes naturales y senderismo. También te llevan a la Cascada de Texolo, a las afueras de Xico;



TIPS PARA VIAJAR POR CARRETERA

Luis Arenas, encargado de relaciones públicas para el Foro Boca, recomienda utilizar siempre autopistas mientras conduces por el estado, en lugar de caminos vecinales o rurales. Además, sigue las indicaciones de cualquier personal militar en los puntos de control, como prender la luz interior o quitarte lentes oscuros. Evita trasladarte después de las cinco o seis de la tarde.

Marisol Herrera, directora de Totonál, coincide en que no es recomendable moverte por carretera después de las seis, sobre todo “porque desafortunadamente las carreteras no se encuentran en buen estado, pero esto lo recompensan los maravillosos paisajes”. Destaca la carretera que conduce a Los Tuxtlas como una de las más seguras y panorámicas del estado.

es una potente caída de agua que alcanza los 24 metros, apretujada entre paredes de piedra. Cerca de ahí se practica rappel a 85 metros de altura.

Si te quedas en Picocanoa Rodavento, tienes la opción de pedir un recorrido en tubing. Es decir, no haces más que flotar sobre una llantita a lo largo de los rápidos más tranquilos. El río Filobobos se ubica en el municipio de Tlapacoyan, a tres horas en auto desde Jalcomulco. Entre sus rápidos hay una cascada, una cueva y una pequeña zona arqueológica. Además, algunas secciones del río forman pasillos estrechos entre paredes de piedra. Aventuréc y Filobobos Camp son algunas de las touroperadoras que te llevan. Disponen de alojamiento en cabañas o zonas para acampar.



RUTA 3

El puerto de Veracruz es mucho más que sol y playa. Para comprobarlo y, de paso conmemorar sus 500 años, arma una pequeña ruta por sus mejores sitios históricos.

Comienza con lo clásico, pero imperdible. Construido en el siglo XVI el Fuerte de San Juan de Ulúa guarda historias y leyendas que han dado la vuelta al país entero, como “La Mulata de Córdoba” o “Chucho el Roto”;

el tour por su cárcel es capaz de darle pesadillas a cualquiera.

Ya en el centro histórico visita el Baluarte de Santiago y el Museo Naval, muy cercanos entre sí. El primero es el único baluarte que queda de los nueve que protegían al puerto durante la época colonial. El segundo te explica muy detalladamente sobre la historia náutica de nuestro país, con objetos auténticos, artillería y modelos a escala. Juan Bosco Pérez, director de turismo del municipio, sugiere asistir el último sábado del mes, durante la Noche de Museos.

Date una vuelta por el Barrio de la Huaca, que data del siglo XVII. Entre sus calles coloridas, repletas de casitas de madera, nació la cantante Toña la Negra. Para desayunar, lo mejor es el Gran Café del Portal, frente a la catedral. Pide un café lechero, acompañado de una canilla (un tipo de pan alargado, con forma de trenza). Para que le sirvan leche a tu bebida debes pegar con tu cuchara tres veces cuenta Pérez.

El Hotel Diligencias es uno de los más icónicos del puerto. Su edificio se construyó hace más de 200 años, y entre sus huéspedes célebres se encuentra el mismísimo Agustín Lara. Dedica una tarde para conocer el Foro Boca, a solo 20 minutos en auto desde el puerto, en Boca del Río. Es la nueva casa de la Orquesta Filarmónica local, diseñada por el arquitecto Michel

RUTA 4

Veracruz puede presumir que en su territorio está la selva tropical más al norte del mundo. Se trata de la Reserva de la Biósfera Los Tuxtlas, habitada por 565 especies de aves y tres mil árboles endémicos. Es un paraíso para el ecoturismo, desarrollado principalmente por las comunidades locales. Hay maravillas naturales que debes ver al menos una vez en la vida. Entre ellas, el Salto de Eyipantla, la cascada que Mel Gibson eligió como locación para su cinta “Apocalypto”. Debe su belleza a la altura, de 60 metros, y a la potencia con que cae el agua. También es posible pararte al pie de la catarata.

Otro imperdible es Roca Partida. Una zona de espectaculares acantilados formados a partir de la actividad volcánica, que chocar con las aguas color esmeralda del Golfo de México. Si eres valiente, haz rappel desde la cima del acantilado hasta el mar, ayudado por la empresa Aventurux.

La agencia de viajes Totonál arma paquetes de varios días por Los Tuxtlas. Colabora con las comunidades rurales para mostrarte los atractivos de la región.

GRUPO EDITORIAL
HERALDO
DE VERACRUZSÍGUENOS
EN:LA MEJOR
INFORMACIÓN
AL MOMENTOWWW.
ELHERALDODEVERACRUZ
.COM.MXEXPLORACIÓN
POÉTICA

COMO SEÑALA SARA URIBE, LA POESÍA
DE CRISTINA RIVERA GARZA ES UN CAMINO
QUE SE BIFURCA ENTRE LA MATERIALIDAD
MÁS TANGIBLE Y LA POSIBILIDAD DE LO
QUE PODRÍA O NO SUCEDER

Por Cristina Rivera Garza
TW: @criveragarza

Con autorización de Lumen ofrecemos algunos poemas incluidos en el libro *Me llamo cuerpo que no está*, donde se reúnen los cinco volúmenes de poesía que Cristina Rivera Garza (Matamoros, Tamaulipas, 1964) publicó en distintos sellos durante una década: de 2005 a 2015. ■



OBRA. *Me llamo cuerpo que no está* reúne por primera vez en un sólo volumen la poesía de la tamaulipeca. Foto: cortesía Lumen.

IR Y NO VENIR

Ir al Ministerio Público y regresar del Ministerio Público. Ir a la muerte. Hacer preguntas acerca de la muerte. Tomar fotografías de la muerte. Callarse junto a las imágenes de la muerte. Tener frío. Escribir sobre la muerte. Sobre las preguntas acerca de la muerte. Escribir: muerte. Separar las sílabas. Desentrañar letras. Escribir la muerte. Abrirla. (Una lata de sardinas. Una lápida. Una ventana.) No volver nunca de la muerte. Quedarse en la muerte.



15. [LA CASA FEMENINA]

Anoche soñé la casa donde no vivo y no poseo
tenía los muros azules y una membrana de membrillo
en el lugar del techo.
Oía a hierba fresca, a pies de muchacha sumergidos
en el río.
La luz de los quinqués alumbraba el sosegado vuelo
de los insectos.
La llamé estío porque me exigió un nombre a gritos
y entré en ella como se entra a veces en el sexo:
sin dudar y sin saber y sin pensar en los orificios.

Aire lleno de aire. Adentro.

Vi a través de las trece ventanas lo que se quedaba afuera:
el mundo ensimismado en su propio espejo
la edad lógica y absoluta donde todo es velocidad
la dictadura de los significados
la perfecta pulcritud del hospital.

Me dí la vuelta y toqué el piso, la mesa, la cama.
Me acurruqué bajo la cintura de su sombra.
Entonces el placer que es la felicidad me untó
los muslos con su gasa.
Estuve frente a frente con la paz.

DISTINCIÓN. Cristina Rivera Garza fue seleccionada este año como miembro de El Colegio Nacional. Foto: cortesía Annette Hornischer / Lumen.

MÚSICA DE FONDO

A veces se quitaban la piel y la colgaban
de los tendederos. Eso sucedía las mañanas
en que amanecían exhaustas, los mañanas
en que estaban a punto de decir no-aguanto-más.

Y la piel ondeaba de cara a la luz más preciada.
Y la piel se mecía en los brazos del viento, que son
los Brazos de Nadie, como si no existiera en realidad
ninguna razón para morir.
Olorosa a tacto y a pólvora y a flores de plástico
y también a limón, la piel mostraba sus cicatrices
con esa indiferencia que frecuentemente se confunde
con el orgullo.

Era un cuadro de aspiración bucólica y de belleza naif.

Si no hubiera sabido que eran sus pieles, sus pieles
en esos mañanas en que estaban muy cerca
de sumergirse, habría podido pensar que se trataba
de un spot televisivo al que sólo le faltaba la música
de violines y de hachas.

LA DICHOSA

Decía: Yo no soy la dicha.
Si tú me dices, yo me desdigo.

Insistía: Si tú me dijeras, yo sería la des-dicha-(da).

Añadía: Yo digo.
Yo soy mi propia dicha.

Concluía: dichosa yo que puedo decir.
Y decirte.

Cosas por el estilo le preocupaban a la Ex-Muerta,
la Emergida, la mismísima Concha Urquiza ahí,
sobre la arena.

JUNTO AL HECHO IRIDISCENTE

Así que esto era el dolor...
(un ella o un él dijo esto).

#OPINIÓN



LA MISIÓN
DE UNA
ESCRITORA

MELISSA
MORENO
CABRERA

ANONIMO ERA
UNA MUJER

@melissatotota

ALGUNOS LUCHADORES DEFIENDEN
SU PAÍS CON PALABRAS, VICTORIA
AMELINA DOCUMENTÓ CRÍMENES DE
GUERRA TRAS LA INVASIÓN RUSA Y FUE
ASESINADA



Después de trabajar varios años en TI, Victoria Amelina dio un giro a su vida: en 2015 se convirtió en escritora y publicó su primer libro infantil *Alguien o corazón de agua* y, en 2017, su segunda novela *Dom's Dream Kingdom*, seleccionada para varios premios.

En 2021, tras recibir el premio Joseph Conrad-Korzeniowski, su vida volvió a cambiar drásticamente cuando comenzó la invasión rusa a Ucrania. La autora tomó la encomienda promover y proteger la cultura de su país y fundó un festival literario en la ciudad de Niu York, ocupada por el ejército ruso en 2014.

A medida que se desarrollaba la guerra, Victoria abandonó la ficción y se unió a Truth Hounds, un grupo de derechos humanos que investiga crímenes de guerra. Las historias incluyeron el asesinato de compañeros escritores como Volodymyr Vakulenko, cuyos diarios sobre la ocupación ayudó a publicar.

Obligada por la peligrosa situación, la joven aceptó una beca de la Universidad de Columbia, para realizar una residencia en París, pero luego de conocer a un grupo de escritores colombianos, se ofreció a acompañarlos en lo que sería su último viaje.

LA ESCRITORA
ASISTIRÍA ESTE
AÑO A LA FIL
GUADALAJARA,
INVITADA POR LA
UNIÓN EUROPEA

Jaramillo y la periodista Catalina Gómez, cenaban en una pizzería en Kramatorsk, un misil los golpeó el 27 de junio. Victoria murió por las heridas, cuatro días después, a los 37 años.

Ella sabía que las fuerzas invasoras tenían listas de activistas e intelectuales; conocía del riesgo que los rusos representan para la cultura. Recientemente evocó una historia negra: la masacre de una generación de escritores ucranianos durante el estalinismo. Amelina trabajaba en su primer libro de no ficción en inglés, en el que cuenta historias de ucranianas y sus vidas durante la guerra. Su contribución final a la Ucrania de posguerra que no llegará a ver, pero que ayudó a vislumbrar.

MELISSA.MORENO@GMAIL.COM



LOS DESAPARECIDOS DE LA CARAVANA MIGRANTE

En noviembre de 2018, entre 80 y 100 centroamericanos de la caravana migrante subieron a dos vehículos que los llevarían a Sinaloa, donde se les prometió trabajo y techo. Un año después, nadie sabe dónde están.

EL UNIVERSAL
CIUDAD DE MÉXICO

En los primeros días de noviembre de 2018, pocas semanas después del inicio de la caravana migrante que entró por Chiapas con destino a Estados Unidos, dos camiones llenos de personas desaparecieron. Un grupo de entre 80 y 100 individuos, de diversas nacionalidades centroamericanas, en su mayoría mujeres y

niños, fue invitado por unos hombres a subir a los vehículos que los llevarían a Sinaloa, donde les prometieron trabajo y techo. Casi un año después, nadie sabe dónde están.

EL UNIVERSAL reconstruyó la historia con testigos de los hechos, de los cuales no se dará ninguna referencia para su protección.

Las migrantes salieron de Isla Blanca, Veracruz, hacia Puebla, con intención de dirigirse a la Ciudad de México. En el primer punto, personas

que venían en la caravana se subieron a camiones de carga; los choferes les cobraban montos variados, según los testigos.

Las unidades venían tapadas con toldos. Una de las personas que iban en la sección de la cabina bajó e hizo una lista con los nombres de los pasajeros.

Por este sistema partieron varios camiones de carga con migrantes, que dejaron a los tripulantes en una gasolinera en la capital de Puebla. Allí

había otros dos autobuses de pasajeros esperando. De acuerdo con los testigos, unas personas estaban a la expectativa de ver a las personas de la caravana. Los reunieron y les dijeron que les darían trabajo, casa y que les iban a pagar muy bien en Sinaloa. Pidieron credenciales, pero nunca se identificaron como miembros de alguna organización.

En ningún momento se denunció algún acto de violencia o que esas personas estuvieran visiblemente armadas o que amedrentaran a los migrantes.

De 2012 a la fecha, el Instituto Nacional de Migración (INM) registra 4 mil 926 mil denuncias de personas migrantes víctimas de delitos, de acuerdo con datos de transparencia.

Secuestro, trata y tráfico de personas acaparan 51.4% de los ilícitos cometidos contra los extranjeros atendidos por la dependencia. Además, los registros de estos tres delitos aumentaron 802% de 2012 a 2018. También fueron los más reportados en 2014, 2013 y 2018.

El Gran Diario de México solicitó una explicación al INM sobre cómo funcionan estas denuncias y por qué el desenlace para 845 de los quejosos terminó en un retorno asistido; sin embargo, no se obtuvo respuesta.

Para Alejandro de la Peña, coordinador de Atención y Servicios de la organización Sin Fronteras, seguramente hay un subregistro: “Ese número refleja a personas víctimas del delito que han tenido contacto con Migración. Eso ya implica una intervención de la autoridad, ya sea porque están ante el INM en un procedimiento administrativo migratorio o porque alguna otra autoridad los rescató de algún proceso de delito o de ser víctima de un ilícito y los puso a vinculación con la dependencia.

“Sin embargo, existe un gran número de personas que no tiene contacto con la autoridad, pero eso no significa que no sean víctimas de delito”, detalla.

Para un migrante entrar en contacto con la autoridad y levantar una denuncia implica atarse a un proceso legal en México. Por lo tanto, como muchas de esas personas van hacia el norte del país o a otro destino, este proceso los retrasaría, entonces prefieren no realizar ninguna querrela, explica el coordinador De la Peña.

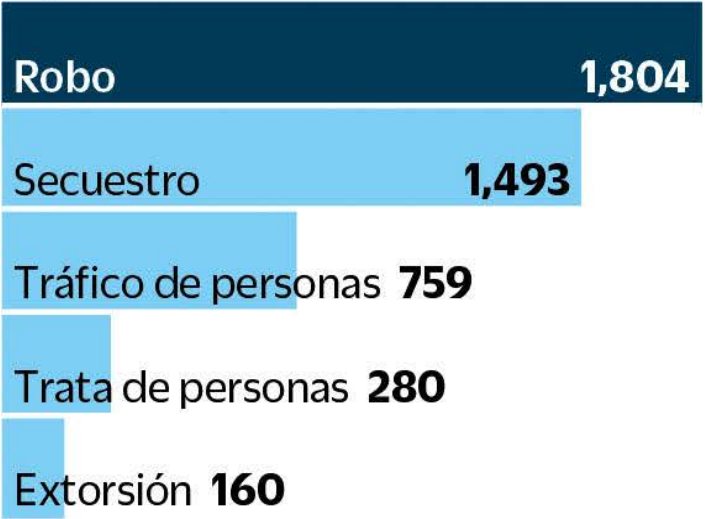
El 2018 se convirtió en el año con la mayor cantidad de

Extranjeros víctimas de ilícitos*

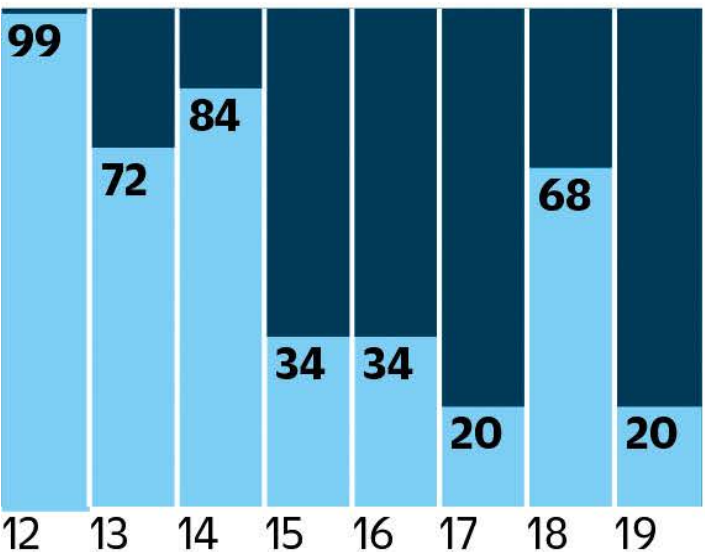
Por año



Tipo de delito



Porcentaje que representan los tres delitos** del total



*Atendidos por el INM. **Secuestro, trata y tráfico de personas.
Fuente: INM

4,926

Personas víctimas del delito fueron atendidas por el Instituto Nacional de Migración de 2012 a 2019.

denuncias de migrantes ante el INM. Si se toma en cuenta años completos se observa que se disparó de 106 víctimas en 2012 a mil 386 en 2018, es decir, un incremento en seis años de 1207%.

De forma paralela, en los últimos años se ha producido un aumento en la detención de extranjeros en México: en 2017 hubo 93 mil casos; para 2018, esa cifra se elevó a 135 mil, y en lo que va de 2019 pasó a 144 mil, según datos de Migración. La mayoría fue de centroamericanos.

VISIBILIZAR LOS DELITOS

La Casa del Migrante de Saltillo, Coahuila, reporta secuestros masivos desde 2009. Los grupos migrantes les compartían que decenas de personas de ese sector que viajaban en el ferrocarril eran aventados desde los vagones a camionetas pickup y de ahí eran llevados a casas de seguridad.

“Tenemos conocimiento de este tipo de hechos, sobre todo en zonas muy complicadas como Tamaulipas, Estado de México y Veracruz, donde las personas eran bajadas de los camiones y eran desaparecidas. En los mejores casos hablaban de un secuestro y en los peores eran desapariciones”, explica Alberto Xicoténcatl, director de la Casa del Migrante.

Para el representante en México del Alto Comisionado para los Derechos Humanos de las Naciones Unidas, Jan Jarab, la trata de personas migrantes en el país tiene la forma de un iceberg.

Sólo se conoce la parte que sale del agua, pero asegura que hay una enorme y desconocida red de entes que participan. En muchos estados hay una negación por parte de las autoridades.

“Recuerdo varias autoridades de Puebla que me dijeron que allí no existe la trata de personas, aunque haya informaciones de la sociedad civil que dicen que en esa entidad, en Tlaxcala y algunos otros estados, ese delito es muy frecuente. Esta problemática se cruza parcialmente con la de migración”, afirma.

Señala que si la impunidad en general ya es alta en México, la situación para los migrantes es aún peor porque las autoridades no les toman

46%

De los denunciantes de todos los delitos registrados son hondureños, indican datos obtenidos vía transparencia.

denuncias.

“Hay casos reportados en los que las autoridades están coludidas con el crimen organizado. Es muy probable que haciendo una denuncia qui va a perder su libertad sea e migrante que acusa”.

Opacidad en el caso
Para esta investigación se solicitó información a las fiscalías generales de la República (FGR) por llevar los casos de trata de personas, el Estado de Puebla, que lleva el caso de la desaparición de los camiones en noviembre de 2018, así como al Instituto Nacional de Migración. Hasta la noche de este sábado, ninguna de las dependencias había dado alguna postura respecto.

“Me parece que México es hoy por hoy un país donde los riesgos para las personas migrantes siguen siendo enormes”, dice Jarab.

Lo que el presidente Andrés Manuel López Obrador prometió a los migrantes durante su campaña y ya en el poder, está muy lejos de la realidad: de pretender ayudar a que las personas centroamericanas tuvieran empleo y protección en México, se cambió a órdenes de contención y de “rescate” eufemismo de detención, por parte de la Guardia Nacional en las carreteras de las ciudades fronterizas en el sur de México y en aquellas que están en la ruta migrante.

En un acuerdo con Estados Unidos para disminuir el flujo migratorio, el gobierno mexicano comenzó a poner más barreras para los migrantes hecho que los ha orillado a intentar cruzar por lugares más peligrosos.

Estados que son riesgosos para la migración, como Veracruz y Puebla, tienen muy pocas acusaciones en la base del INM. En los últimos meses se han denunciado asesinatos de migrantes después de pasar retenes en carretera, así como accidentes en ríos tratando de evitar los nuevos patrullajes.

La nueva política en la materia expone a los migrantes a nuevas rutas y con menor vigilancia.

Con esta contención, sentencia Jan Jarab, “las personas migrantes se vuelven menos visibles. Escondiéndose escogen caminos más peligrosos:

DENTRO
DEL HOGAR1
ELLAS DEDICAN MÁS
TIEMPO AL CUIDADO DE
FAMILIARES Y A LA PREPA-
RACIÓN DE ALIMENTOS.2
LA ÚNICA ACTIVIDAD DON-
DE ELLOS DEDICAN MÁS
HORAS ES AL MANTENI-
MIENTO DE LA VIVIENDA.3
LA SOBRECARGA DE TA-
REAS DEL HOGAR LIMITA
LA MOVILIDAD SOCIAL DE
MILLONES DE MEXICANAS.

PESE A LOS CAMBIOS EN LOS ESTILOS DE VIDA EN UNA FAMILIA, EN MÉXICO PREVALECE COSTUMBRES Y CREENCIAS QUE VINCULAN A LAS MUJERES CON EL TRABAJO DOMÉSTICO Y AL HOMBRE COMO INTOCABLE EN ESTE SECTOR

POR FRIDA VALENCIA

FRIDA.VALENCIA
@ELHERALDODEMEXICO.COM

FOTO: LESLIE PÉREZ

Lavar los platos, barrer la casa, cocinar o ir de compras son actividades que toda la familia necesita cumplir cotidianamente; sin embargo, aunque es un proceso que beneficia a todos los miembros del hogar, son labores que en su mayoría son relegadas a la mujer desde etapas tempranas.

De acuerdo con un estudio de Ipas México, 29.7 por ciento de las niñas y adolescentes dedican más de 28 horas semanales a realizar trabajo doméstico, a diferencia de sólo 4.7 por ciento de los niños, lo que refleja la desigualdad que existe entre hombres y mujeres, al menos en la República mexicana.

Lo anterior repercute en la distribución del tiempo e influye directamente en el futuro de las menores, en su participación en actividades remuneradas y las oportunidades de profesionalización, crecimiento personal y horas de juego.

“Las labores domésticas y el tiempo que se dedica a ellas son el mayor reflejo de la situación cultural del país, la cual dicta que los hombres deben ocupar cargos de la vida pública y las mujeres deben enfocarse a los de la vida privada. Es algo que se nos inculca desde la niñez y como tal, se puede llegar a cambiar”, indicó María Rehaag, investigadora del Centro de Estudios de Género de la Universidad Veracruzana.

La especialista detalló que en México es común que las niñas

EN CIFRAS

• Al menos 97% de las trabajadoras del hogar aún labora en la informalidad.

• Según la ONU, sin esta labor, que recae sobre las mujeres, las economías y la sociedad se detendrían.

y adolescentes dediquen más tiempo a las tareas domésticas, en comparación con los hombres, pues se tiene la creencia errónea de que las actividades de aseo son cosa de mujeres y las que deberían de saber para su futura vida en matrimonio.

“Nos quedamos con estigmas del pasado, cuando a la mujer no se le permitía estudiar y se debía de quedar en casa al cuidado del hogar y de los hijos, pero ya son otros tiempos, las cosas han cambiado y todo cambio inicia desde casa”, advirtió.

Aunado a ello, el análisis señala que los chicos de entre 15 a 19 años invierten media hora al día en los quehaceres, mientras que las chicas pasan al menos 45 minutos en esa actividad, es así que, aunque ellas invierten mucho menos tiempo en los quehaceres que hace una década, el tiempo que ellos le dedican al trabajo doméstico no ha cambiado considerablemente.

“Viví con tres hermanos, a pesar de ser la menor me tocaba servir la comida, lavar la ropa de mis hermanos y también plancharles y atenderlos cuando llegaban de la escuela, aunque yo iba a clases también. Así crecí y no pude hacer nada, ahora sí, educar a mis hijos para que participen en las tareas del hogar de forma pareja, así contribuye uno a la equidad”, señaló Beatriz, madre de dos jóvenes.

Por ello, tanto Ipas México, como diversos especialistas, recomiendan inculcar la participación en las tareas domésticas a todos los jóvenes por igual, pues un cambio en la colaboración equitativa de las labores del hogar podría contribuir a romper con los estigmas de género.”

#DESDENIÑAS

Dedican más tiempo al trabajo





Estudiar pa cuidar el medio amb

Incluir temas ambientales en los programas de educación superior permitiría que universitarios y profesionistas aprendieran sobre la agenda ambiental que se desarrollará en los años siguientes y puedan, desde hoy, generar soluciones desde una perspectiva de responsabilidad ambiental y social.

EL UNIVERSAL
CIUDAD DE MÉXICO

Escuchar sobre los problemas ambientales se ha vuelto una constante en la última década. Los efectos causados por las variaciones climáticas se han comenzado a percibir en algunas partes del mundo. La Organización de las Naciones Unidas (ONU) ya ha estudiado algunas de las consecuencias, entre ellas, el incremento de la temperatura del planeta en cerca de 0.74°C durante el último siglo o el que distintas regiones del mundo presentan sequías importantes.

Los jóvenes también son conscientes del problema y actúan en consecuencia. Muestra de ello son las distintas movilizaciones alrededor del mundo que los estudiantes realizan para exigir acciones certeras para frenar el avance del cambio climático. Si bien a lo largo de los años este tipo de manifestaciones se han llevado a cabo, en los meses recientes se han inspirado por la postura jóvenes como Greta Thunberg, quien ha confrontado a los líderes globales sobre sus insuficientes acciones en este tema.

“La gente está sufriendo. La gente está muriendo y nuestros ecosistemas están colapsando. Estamos en el inicio de una extinción masiva y ustedes solo hablan de dinero y cuentos de hadas de crecimiento económico. ¡Cómo se atreven!... Ustedes nos están fallando.

Pero los jóvenes hemos comenzado a entender su traición. Los ojos de las generaciones futuras están sobre ustedes y si deciden fallarnos, nunca los vamos a perdonar”, comentó Greta en su discurso frente a la Asamblea General de la ONU durante la Pasada Cumbre sobre la Acción Climática en Nueva York.

Thunberg, una joven de 16 años, inició en su escuela, en Suecia, el movimiento Fridays for Future en el que un día a la semana no iba al colegio para dedicarse a manifestarse en contra de las decisiones tomadas para intentar solucionar los problemas ambientales. Desde su inicio en 2018, este movimiento se ha replicado en varias partes del mundo generando diversas conversaciones sobre las tareas que deberían llevarse a cabo.

Para discutir las posibles acciones, del 2 y al 13 de diciembre en Madrid, España, se llevará a cabo La Conferencia de la ONU sobre el Cambio Climático, COP25. Ahí se realizará la segunda reunión de las partes del Acuerdo de París firmado por 195 países en 2015 en el que se comprometieron a reducir las emisiones.

Por la relevancia del tema, la ONU también ha planteado 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible. En el número 13 plantea, como una de las soluciones, a la educación ya que esta puede lograr la sensibilización de la sociedad respecto de la mitigación de la crisis climática.

ra iente

EDUCACIÓN CONTRA LA CRISIS CLIMÁTICA

Incluir temas ambientales en los programas de educación superior permitiría que universitarios y profesionistas aprendieran sobre la agenda ambiental que se desarrollará en los años siguientes y puedan, desde hoy, generar soluciones desde una perspectiva de responsabilidad ambiental y social.

Y, aunque integrar materias o talleres para hacer consciencia del problema parece ser una solución, si se quiere lograr verdaderos cambios, es necesario revalorar el enfoque de la educación superior en general y darle una nueva visión que atienda las prácticas sostenibles.

“Adaptar nuestros sistemas de estudio es muy importante y probablemente sea la solución de fondo. No se trata de incluir los temas en clases como Ecología y que las demás materias se sigan impartiendo de la misma manera. Todas las especialidades deberían incorporar una visión ambiental para que se comience a pensar en solucionar los problemas desde los distintos oficios”, dijo Federico Llamas, Socio Fundador y Presidente del Consejo de la Universidad del Medio Ambiente (UMA).

La UMA, ubicada en Valle de Bravo, Estado de México, se distingue como una de las primeras opciones en América Latina con programas que preparan a los alumnos no solo con el enfoque de resolver problemas cotidianos y específicos de sus disciplinas, sino con una consciencia ambiental. La institución cuenta con una oferta de estudios de posgrado en áreas como Derecho, Arquitectura o Administración, todas con el respaldo temático sustentable.

“La UMA surge por la necesidad que hay en el país de contar con profesionistas en el tema ambiental. Actualmente contamos con siete maestrías, mismas que pueden estudiarse de modo semipresencial”, explicó Llamas.

Sin embargo, el que exista una universidad con estas características, opinó el

CARRERAS CON UN NUEVO ENFOQUE

» DERECHO

En el área de Derecho, la especialidad Ambiental hace énfasis en el análisis de los recursos y las vías legales para llevar a cabo proyectos que sean sostenibles ambiental y socialmente.

Si bien ofrecen unidades temáticas que abarcan habilidades necesarias para la profesión como Investigación activa de proyectos, Pensamiento crítico o Argumentación legal, estas son mezcladas con conocimientos sobre el enfoque ambiental tales como Estructura de la regulación del medio ambiente, Justicia ambiental, Problemas sociambientales o Fundamentos de sostenibilidad.

» ¿DÓNDE ESTUDIAR?

Maestría: Derecho Ambiental y Política Pública
Universidad del Medio Ambiente
umamexico.com
Diplomado: Derecho del Cambio Climático y Gobernanza
Universidad Nacional Autónoma de México
www.juridicas.unam.mx
Seminario: Aplicación de la legislación ambiental
Tecnológico de Monterrey
maestriasydiplomados.tec.mx
Especialidad: Derecho Ambiental
Universidad Anáhuac
www.anahuac.mx

» ARQUITECTURA

Hay programas de estudio enfocados en lograr estándares y certificaciones internacionales que permiten que los diseños arquitectónicos sean sustentables y generen un impacto mucho menor en los espacios donde son construidos.

En el caso de la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad Intercontinental (UIC) buscan que los alumnos se certifiquen en LEED, norma que indica si un edificio es óptimo en cuanto a sostenibilidad, ahorro de recursos, seguridad y consciencia ambiental.

De igual manera, mezclan habilidades generales y materias para comprender conceptos como la sostenibilidad y que éstos sean aplicados día a día en sus profesiones.

» ¿DÓNDE ESTUDIAR?

Licenciatura: Arquitectura
Universidad Intercontinental
www.uic.mx
Diplomado-taller: Métodos y procedimientos de certificación y normatividad para la edificación sustentable
Universidad Nacional Autónoma de México
arquitectura.unam.mx
Posgrado en línea: Crecimiento urbano, retos y soluciones: cómo lograr el uso sostenible del suelo urbano
Tecnológico de Monterrey
maestriasydiplomados.tec.mx
Diplomado: Arquitectura Bioclimática
Universidad Anáhuac
Xalapa
www.anahuac.mx

de especialidades.

Es por ello que la UMA propone dar un nuevo enfoque a las carreras tradicionales. “Se ha trabajado en las universidades para generar nuevos planteamientos, pero creo que falta mucho por recorrer. Por ello nosotros, por ejemplo en el caso de Administración, analizamos las finanzas, pero desde el punto de vista de cómo se relacionan con el tema ambiental, de cómo influyen para generar un daño o una solución al pro-

» ADMINISTRACIÓN

Crear una empresa que sea responsable social y ambientalmente ya no solo es un tema de consciencia por parte de sus creadores, el impacto que puede generar una organización a su alrededor podría incluso influir en el éxito que esta pudiera tener en el futuro y su capacidad de adaptarse a las necesidades de sus segmentos de negocio.

Esta especialidad debe ser considerada por emprendedores, ejecutivos y consultores para que sean capaces de atender las distintas fases de desarrollo de una empresa con un enfoque integral hacia la responsabilidad ambiental y social.

» ¿DÓNDE ESTUDIAR?

Maestría: Administración de Empresas Socioambientales
Universidad del Medio Ambiente
umamexico.com
Especialidad en línea: Administración energética
Tecnológico de Monterrey
maestriasydiplomados.tec.mx
Licenciatura: Administración Agropecuaria
Universidad Nacional Autónoma de México
enes.unam.mx

» TURISMO

Las experiencias turísticas que no solo atienden la importancia y valor del legado cultural del país, sino que se responsabilizan de los impactos dentro de las comunidades y regiones donde se llevan a cabo, son cada vez más importantes para garantizar bienestar económico y entretenimiento, pero sin dañar los recursos naturales, logrando un cambio de visión o hábitos entre los visitantes.

Con este enfoque, el Turismo Sostenible se basa tanto en los fundamentos del turismo y en conceptos básicos de mercado, como en el estudio de las características de los diferentes lugares. Por ejemplo, en la República Mexicana podrían implementarse proyectos turísticos sostenibles que atiendan las diversas necesidades de viajeros y ecosistemas.

» ¿DÓNDE ESTUDIAR?

Maestría: Turismo Sostenible
Universidad del Medio Ambiente
umamexico.com/maestria-en-turismo-sostenible
Maestría: Gestión de destinos turísticos
Universidad Anáhuac
www.anahuac.mx
Licenciatura: Turismo
Instituto Politécnico Nacional
www.est.ipn.mx

» INGENIERÍAS

Sectores como el energético requieren de profesionales especializados en fuentes limpias como la eólica, así como de ingenieros que puedan adaptar correctamente sistemas ya establecidos para funcionar de manera mucho más sustentable.

También es importante preparar a los estudiantes en las normas, regulaciones y teorías necesarias para desarrollar sus proyectos de un modo más eficiente.

» ¿DÓNDE ESTUDIAR?

Ingeniería: Energía y Desarrollo Sustentable
Universidad del Valle de México
uvm.mx
Ingeniería: Sistemas Ambientales
Instituto Politécnico Nacional
www.ipn.mx
Ingeniería: Energías renovables
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
www.buap.mx

blema”, afirmó el directivo de la universidad.

Pero, como la creación de habilidades y consciencia que lleven a la búsqueda y aplicación de soluciones ambientales es mucho más complicada si se hace de manera individual, trabajar en conjunto debería ser la fórmula para generar un mayor impacto.

“Adaptar los planes de estudio es una cuestión de evolucionar o morir. No podemos desarrollar profesionistas sin consciencia ambiental clara. En nuestro caso ya no aplicamos este enfoque en las materias sino en retos que implican componentes disciplinarios transversales para enseñar a los

alumnos a aplicar habilidades como la sostenibilidad, desde sus propias carreras”, dijo la doctora Laurence Bertoux, decana asociada de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño del Tecnológico de Monterrey.

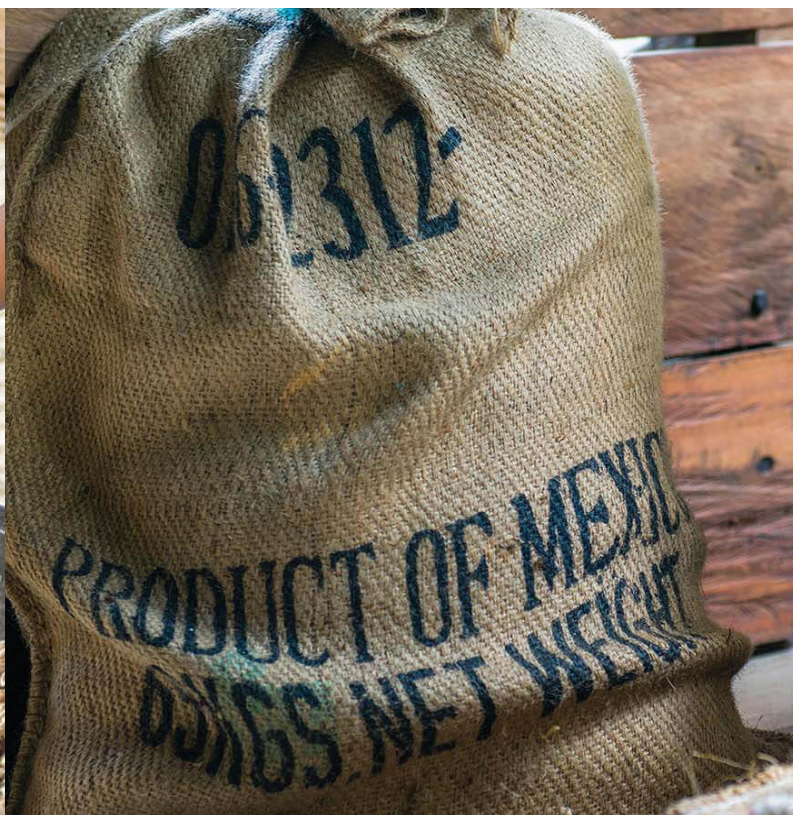
Es así que integrar estas estrategias y enfoques no solo debiera implicar la creación de nuevas especializaciones, sino la actualización de los planes de estudio actualmente establecidos. Esta decisión debe darse a modo de reacción ante la situación ambiental que hoy se vive, añadiendo como ventaja que las nuevas generaciones están dispuestas a adquirir estos conocimientos.

Presidente del Consejo, refleja una falla en el sistema educativo debido a que los programas de otras instituciones no han considerado importante las materias ambientales y no han desarrollado una mayor oferta



LA RUTA DEL CAFÉ POR VERACRUZ

Si de beber café se trata, el veracruzano es uno de los mejores del mundo.



EL UNIVERSAL
CIUDAD DE MÉXICO

Quizá una de las ideas más extendidas es que, en las zonas cafetaleras, cualquier lugar para beber café es el idóneo. Pero la realidad es que esto no es así. Las buenas prácticas están solo en algunos sitios y es mejor acercarse a los especialistas en este tema para que nos ayuden a tomar mejor decisiones como consumidores de esta bebida.

Antonio Galindo se dedica al control de calidad en café y trabaja con los productores para hacer control de calidad y reinjenería para la mejora continua en esta industria en Xalapa, Veracruz y la zona productora circundante. Su proyecto Capej Café de especialidad está abierto en esta ciudad para todo aquel que quiera conocer más sobre los productores y la profesionalización de los oficios relacionados con esta planta y la cultura alrededor de ella.

El sugiere visitar estos puntos para hacer una Ruta del Café alternativa en la zona que, además de que sea divertida, sea didáctica para quienes quieren adentrarse en la realidad de lo que sucede en esta zona de Veracruz, conocida por su vegetación y riqueza cafetalera.

FINCA LOS BARREALES

Los Herrera y cinco familias más trabajan desde hace 11 años en 15 hectáreas en Teocelo, Veracruz, a menos de una hora de Xalapa. Ahí las filosofías son la apuesta por el policultivo y la conservación de lo nativo y criollo. Siembran 17 variedades de café, entre ellas Typica, Bourbon amarillo y rojo, Maragogype, Pacamara y más. Buscan mantener la finca saludable sin agregar químicos o agrotóxicos que puedan lastimar el ecosistema.

FINCA SANTA MÓNICA

Este lugar está en Banderilla, Veracruz, a 10 minutos de Xalapa. La familia Suzán posee cinco hectáreas en las que siembra las variedades Typica y Mundo novo. Esta tradición es una herencia que ha buscado mejorarse con esta nueva generación desde hace tres años. Ellos venden su café en

Coatzacoalcos y tienen producciones muy pequeñas, con procesos experimentales y complejos: con una calidad inigualable.

FINCA SAN JOSÉ

Se localiza en el antiguo camino Teocelo-Coatepec. Verás desde un andador de piedra hasta el río y sus barrancas como escenario natural. En palabras de Antonio, la producción de café en este proyecto de la familia Pale Viccon, que tiene una extensión de alrededor de tres hectáreas, es impecable y tienen variedades como la Bourbon rojo y amarillo, Typica y Catarra.

Por lo regular, producían lavados, pero ahora decidieron tener solo cafés con procesos honey y semi lavados.

FINCA LOS ENCINOS

Al sur de Xalapa se localiza la comunidad de Plan Chico.

En esta finca, los gemelos Hernández Tezoco son una dupla que une la agronomía con la gastronomía. Su papá heredó estas tierras de casi tres hectáreas donde ellos buscan reactivar el cultivo de cafés criollos, mientras mantienen el equilibrio del bosque mesófilo de montaña. Ellos apuestan por la innovación: adaptaron su tostador para que el humo no afecte las características organolépticas de su grano.

También realizan experiencias gastronómicas con menús degustación elaborados con ingredientes de la zona, así como catas con costos que varían entre los \$200 y \$300 pesos.

CAPEJ CAFÉ DE ESPECIALIDAD

Este es un centro ideal para quienes desean conocer qué es el café y más sobre la transparencia de los procesos de

calidad. Pueden agendarse con ellos citas para recorridos por las fincas y los proyectos antes mencionados o para catas en el laboratorio, según sea el caso.

Si bien puedes reservar una con anticipación, con un costo que va de los \$150 a los \$300 pesos (según el número de personas y cafés a probar).

Antonio sugiere visitar la cafetería los sábados: ese día, a las 11:00 horas, prueban de tres a cuatro muestras de lo que se maquila en la semana e invitan a nueve personas extra que viven la sesión de forma gratuita (se puede apartar lugar vía Facebook o por teléfono).

La experiencia dura de una hora y media a dos y quienes asistan conocerán más sobre el protocolo internacional de catación. También ofrecen capacitaciones y talleres para todo público.

GRUPO EDITORIAL
HERALDO
DE VERACRUZ

SÍGUENOS
EN:



LA MEJOR
INFORMACIÓN
AL MOMENTO



WWW.
ELHERALDODEVERACRUZ
.COM.MX

Hay muchas cosas que le podemos regalar a mamá (y, claro, ¡se merece todas!)... Sin embargo, nosotros creemos que los viajes siguen siendo el mejor obsequio

L

REDACCIÓN

CORTESÍA

os viajes con mamá logran muchos de los objetivos característicos de los mejores regalos: así como admiten meses de anticipación y planeación, también pueden ser convenientemente espontáneos; claro, difícilmente serán la opción más económica, pero sí se pueden adaptar a diferentes presupuestos, y, por si fuera poco, son increíblemente personalizables a los intereses de cada viajera. Pero, ¿lo más importante? Detrás de los paisajes deslumbrantes, las lujosas cenas, las aventuras en la naturaleza y los retiros diseñados para recargar energías, se esconde un mundo de recuerdos que sobreviven mucho tiempo después de nuestro regreso a casa.

Para muchos, fue nuestra primera compañera de viaje. Desde las vacaciones familiares de la infancia, las madres han estado allí en cada paso del camino. Y a medida que envejecemos, viajar con nuestras madres puede adquirir un significado completamente nuevo. Ya sea un viaje por carretera a través del país o un fin de semana en un Pueblo Mágico, puede ser una oportunidad para conectar a un nivel más profundo y descubrir cosas nuevas juntos.

Lejos de las rutinas, un viaje pone al descubierto nuevos aspectos de nuestras personalidades. Puede ser que mamá sea más aventurera de lo que pensabas o quizás esconda un talento oculto para la fotografía... o simplemente le encanta bailar bajo las estrellas. Al salir de sus zonas de confort y explorar nuevos lugares, también pueden descubrir nuevas facetas de su personalidad. ☺

TOMA EN CUENTA



A LA HORA DE PLANEAR EL VIAJE CONSIDERA UN ESPACIO EN LA AGENDA PARA QUE MAMÁ HAGA SUS PLANES.



MUCHOS HOTELES, DE TODAS LAS CATEGORÍAS, OFRECEN PROMOCIONES DEL DÍA DE LAS MADRES.

UN PLANETA DE
MEMO



RECONECTAR CON LA NATURALEZA

Pasar tiempo en la naturaleza puede ser una forma de renovar tu relación con tu mamá. Pueden visitar uno de los muchos parques nacionales de Norteamérica, ya sean algunos de los colosales espacios naturales de México –de los grandes volcanes a las luminosas playas– o los Parques Nacionales de Estados Unidos, como Yosemite o Zion, donde pueden caminar y acampar en paisajes milenarios



CAMBIO DE DIRECCIÓN

El Día de las Madres es el pretexto perfecto para reservar esa estadía en el lujoso hotel que quieres conocer. ¿Un fin de semana en un Pueblo Mágico? ¿O, qué tal una semana en un todo-incluido frente al mar? Incluso un par de noches en un hotel en tu misma ciudad pueden ser la manera perfecta de pasar un tiempo juntos y dejarse consentir por un equipo de expertos dedicados a su relajación.



COMPARTIR EL CAMINO

Si se trata de conectar con tu madre con largos lapsos de tiempo dedicados a platicar mientras el paisaje se transforma a cada kilómetro de viaje, nada supera a un road trip de varios días que conecte diferentes destinos que les permitan sintetizar años de aventura en una misma escapada distendida. Además, los viajes en carretera les permitirán improvisar y adaptar el viaje a su antojo.



RENOVAR EL ARMARIO

Si al regalo de viajar quieres agregarle algunos otros presentes, una excursión a uno de los legendarios centros comerciales de ciudades como Los Ángeles, Las Vegas y Miami, o un recorrido por las tiendas de artesanías y galerías de arte de destinos como Oaxaca y San Cristóbal de las Casas, ofrecen todo lo necesario para un viaje de compras que cumpla todos los antojos de mamá.



HABILIDADES DE FAMILIA

Aprender algo nuevo juntos también puede ser algo divertido que les ofrezca la oportunidad de vincularse a través de un interés compartido y la voluntad de superar desafíos en equipo. Un curso de buceo en el Caribe mexicano, una clase de cocina en la Toscana o aprender a surfear en Maui pueden ser experiencias que fortalezcan los vínculos familiares, convirtiéndose en memorias en común.



OPORTUNIDAD PARA RENACER

Para la mamá que necesita descansar y recargar energía, un retiro de bienestar puede ser una excelente manera de concentrarse en su salud, tanto física como mental y espiritual. De un resort en Nayarit o una temporada en las montañas de Chiapas, a un retiro de yoga en las playas de Bali, mamá también puede aprovechar las vacaciones para reconectar consigo misma y el mundo alrededor.

RIAS

JOHANA FRAGOSO

'LA BELLEZA ES SEGURIDAD, NO TENER MIEDO'

Psicóloga, escultora, actriz, feminista, la protagonista de la película 'Asfixia' y del video "Que no" de Café Tacvba se ha forjado su propio concepto de la discriminación como consecuencia de los insultos que recibió por ser blanca.

La vida de Jonathan Pagoso Blendl pasó a otro plano cuando alguien la etiquetó en Facebook por un casting para un video con Café Tacvba. Psicóloga de profesión, egresada de la Universidad Iberoamericana que fomentó su compromiso social, reparte su vida ahora con la actuación, el modelaje, su empresa enfocada a escuchar a personas con problemas, escribir, leer, esculpir y planear su maestría en Canadá, donde espera unir arte y terapia...

La protagonista de *Asfixia* (México, 2018), la película de Kenya Márquez sobre la discriminación y la violencia hacia la mujer, se declara psicóloga, escultora y actriz; también víctima de insultos desde niña, que le formaron su concepto de la discriminación.

“La discriminación es el miedo a la otredad. Olvidar que el otro es humano, poner mil etiquetas antes de ver que el otro es un humano; ya sea por color o por estrato social; nos compramos muchos cuentos de la colonización, del capitalismo, del neoliberalismo. Nos contaron una historia y la discriminación es creer-se esa historia colonial. Es más miedo que ignorancia”, expresa esta joven, sonriente y optimista, que por ser blanca sufrió bullying.

Llegó a *Asfixia* por el video de Café Tacvba, ¿cómo llegó a ese video de “Que no”?

Me etiquetaron en una publicación de Facebook que decía: “Estamos buscando un albino para un video de Café Tacvba”. Y el primer comentario decía: “Pues mucha suerte, porque los albinos son muy tímidos, y no creo que lo encuentren”. Ese comentario me dio risa, porque sí era un poco tímida, pero pensé: “Qué feo que piensen así de todos nosotros”.

Curioso que hable de la timidez cuando hace desnudos en el video de Café Tacvba y también en *Asfixia*; rompe esquemas como personaje y como persona.

Sí, estoy de acuerdo. Creo que es mi parte femenina, mi parte feminista que busca recuperar que el cuerpo pertenezca a la mujer y no a los medios manejados por hombres.

¿Cuándo empezó a hacer escultura?

Desde muy chiquita. Me gustó la plastilina, después pasé al barro, y el alambre lo tomé hace como cuatro años. Hemos expuesto en varios eventos. Mis piezas básicamente hablan de la conexión del humano con la naturaleza y con lo místico y cómo es lo mismo.

¿Qué es lo que usted escribe y qué le motiva?

Escribo sobre lo místico, lo humano, sobre el universo, si hay vida después de la muerte; lo que nos conecta como seres humanos, viajes astrales.

¿Quiénes son sus escritores favoritos?

Hombre, Milan Kundera. Y mujer, Clarice Lispector.

El próximo año es el centenario de Clarice Lispector.

Sí, ella es mi favorita. Me gustaría mucho que mi estilo de escritura fuera como el suyo, superexistencial, y sobre



las relaciones, qué ser. Me encanta.

¿El cine le gusta, quiénes son sus actores, directores?

Yorgos Lanthimos me encanta. Ari Aster hace cine de terror, me encantan sus dos películas *Hereditary* y otra *Midsommer*, a mí me parecen preciosas. David Lynch me gusta muchísimo. De mexicanos, Luis Estrada, me encanta su crítica social tan descarada y tan fuerte. No es que sean mis favoritos, cuando soy fan, soy muy fan, pero ahora en el cine emergente de mujeres me encanta el estilo de Eva Villaseñor, ella hace todos su procesos, agarra cualquier cámara y hace sus películas y me encanta la poesía que tiene en ellas.

¿Hacia dónde va su carrera como actriz? ¿La va a mantener?

Sí, esa es la tirada. Ya hice otra película, protagonizada por Tenoch Huerta y dirigida por Bernardo Arellano; se llama *La noche de Franco*. Mi personaje es una médium. Es una película como de ciencia ficción, en un mundo posapocalíptico en donde la contaminación ya no deja que la luz del sol nos llegue y hay criaturas muy extrañas (...). Y justamente estoy tomando talleres de actuación, con Mónica del Carmen. Ahí, a ver, esperemos.

¿Con qué directores y actores le gustaría actuar?

Con David Cronenberg y con David Lynch. Con Juliette Binoche, actuar con ella sería mi sueño hecho

realidad. Con mexicanos me gustaría actuar con José Meléndez, con Andrés Delgado y con Ofelia Botello. Y volver a trabajar con Mónica del Carmen. Ahorita estoy escribiendo un guion y quiero volver a actuar con ella.

Tiene una figura muy atlética, ¿hace algún deporte?

Sí, yoga. Llevo como cuatro años y lo que me da esta conciencia sobre mi cuerpo. Soy una persona que a veces pienso mucho, bueno, ya no tanto porque ahora medito, pero como que me daba mucha ansiedad pensar tanto. Y el yoga me ha ayudado a ser más consciente de mi cuerpo entero, no nada más de mi cabeza y de recordarme respirar; cómo respirar nos regresa al momento presente, y podemos enfrentar lo que sea, lo que sea, lo que sea.

¿Cuál es su concepto de belleza?

A mí la belleza me parece igual a la seguridad. Me encanta la gente trans, porque ha sufrido tanto que ya tiene esta seguridad tan fuerte. Y a mí se me hacen bellísimos. Creo que va por ahí. Cuando veo a alguien, aunque no tenga los rasgos que nos han hecho pensar que son bellos, cuando veo que es una persona segura, que te ve a los ojos, y que habla padrísimo, y que sabe quién es y que no la puedes tirar con comentarios de odio, eso es lo que a mí se me hace bien bello. La gente que no tiene miedo. La gente cuyo propio cuerpo te dice que ellos mismos se aman y que con eso es suficiente. Para mí eso es la belleza.

“THE BOOK OF MORMON”

ÁLVARO CUEVA

Hay un juego muy divertido cuando hablamos de *The Book of Mormon*: a todo el mundo le da por pedirle al público mexicano que no se ofenda. Es como si no entiendiéramos lo que pasa en este musical. Es como si nosotros mismos nos consideráramos una sociedad de segunda. Si usted la observa con detenimiento, *The Book of Mormon* es un cuento más bonito de lo que parece, una historia positiva, feliz.

Y los mexicanos parecemos mochos, pero le recuerdo, somos la cúspide de lo irreverente, de la acidez, del humor negro, de lo políticamente incorrecto. Somos todo menos tontos, por eso sabemos adónde ir para esperar qué cosa.

Ir a *The Book of Mormon* esperando mojigatería sería tan estúpido como sentarse a ver *La rosa de Guadalupe* esperando un espectáculo de albures. ¡Pues claro que no! ¡Cada cosa tiene su lugar! Lo verdaderamente importante de que *The Book of Mormon* se esté presentando en Ciudad de México es el nivel de esta producción y la reacción de las audiencias.

Lo que la gente puede ver, de martes a domingo, hasta el 8 de diciembre, en el Centro Cultural Teatro 1, es la obra de Estados Unidos, con la misma producción de Estados Unidos y el elenco de allá. Se ve, se oye y se disfruta exactamente igual que en el mejor de los teatros de Estados Unidos, con música en vivo y en su idioma original, solo que a un precio mil veces más razonable que el que usted pagaría en Estados Unidos.

¿Cómo le hace el público nacional para entenderla si mucha gente no domina el inglés? Hay subtítulos, como en la ópera.

¿A qué me refiero cuando hablo del nivel de esta presentación? Lo voy a decir con mucho respeto. Por favor no vaya a malinterpretar mi comentario: Las compañías teatrales de Estados Unidos no están jugando. Cada dólar que las audiencias pagan por cada carísimo boleto en lugares como Broadway, Chicago o Los Ángeles tiene que estar justificado.

Por lo mismo, cuando uno va a ver un musical allá, ve perfección. Todos los actores tienen que estar bien, levantar la pierna a la misma altura, sonreír en el mismo tono. Nadie perdona nada. Este es el nivel de *The Book of Mormon* y no hay manera de estar ahí, y de no sentirlo, de no agradecerlo, de no flotar. Por eso la gente no para de reír, de aplaudir. Por eso al final, la multitud se levanta y ovaciona a todos y cada uno de los actores como ya ni siquiera se ovaciona a las grandes estrellas del teatro nacional.

¿Ahora entiende de lo que estamos hablando? Los mexicanos y *The Book of Mormon* tardamos, pero nos encontramos. Nacimos los unos para los otros. Es satisfacción garantizada, clic instantáneo. ¡Todos tienen que ir! ¿Qué es *The Book of Mormon*? ¿De qué trata? ¿Por qué tanto escándalo? Se lo voy a decir así para no echarle a perder la experiencia: es como un capítulo de *South Park*, pero con otros personajes y a lo bestia. Y usted sabe lo que pasa, lo que se dice y lo que se ve en los capítulos de *South Park*. ¡Imagínese en teatro musical!

CAROLINA HERRERA INFLUENCERS SIN ESTILO

EN UNA CONFERENCIA EN LA LATIN AMERICAN FASHION SUMMIT, LA DISEÑADORA DEJÓ MUY CLARA SU OPINIÓN SOBRE ESTAS MUJERES, Y NO ES NADA FAVORABLE.

La diseñadora de modas venezolana Carolina Herrera, ícono del estilo, fue invitada a participar en la Latin American Fashion Summit en Cartagena de Indias, donde despotricó sobre el papel de las influencers en el mundo de la moda y, como era de esperarse, sus declaraciones ya dieron la vuelta al mundo e incomodaron a más de uno.

Durante su conferencia en la cumbre, en la que estuvieron presentes importantes personalidades de la industria, la diseñadora no se mordió la lengua para hablar sobre las mujeres que a través de las redes sociales se han hecho un lugar en el mundo de la moda:

"Las influencers son algo que parece tener mucha importancia, y yo no lo entiendo mucho, ellas no tienen su estilo. Ellas se ponen lo que le den para un show. Ellas no tienen estilo de la moda, ellas tienen el estilo del dinero", dijo Herrera sin miramientos.

Esto lo aseguró después de contar una anécdota de uno de sus propios shows, que se realizó a las 10 de la mañana y en el que a pesar de eso, todas las influencers que asistieron llevaban puestos vestidos de noche.

"Tenía en frente de mí sentada

a una fila de influencers, entonces a la persona que tenía a lado le dije 'dime qué hora es', y me contestó '¿por qué me preguntas?' y le digo: 'porque todas estas niñas están vestidas de noche... a las 10 de la mañana', contó la diseñadora y continuó:

"Y estas chicas son las que te van a ayudar a vender tus colecciones, cuando ellas salen de tu show e inmediatamente se van al de cualquier otro diseñador", cerró.

Quizá sea por esta opinión tan firme de Herrera, que su marca es una de las pocas que no trabajan con influencers, pues para ella, lo importante es diseñar para la gente que va a comprar y utilizar su ropa, y no importa si la llevan puesta o no las It Girls, según dijo en la conferencia, pues el que las marcas las elijan para usar sus diseños no quiere decir que ellas tengan verdaderamente el mejor estilo a la hora de vestir.



ALONDRA DE LA PARRA

ROMPIÓ LAS BARRERAS DE LA MÚSICA

LA DIRECTORA MÁS INTERNACIONAL SE SINCERA CON NOSOTROS Y NOS CUENTA SOBRE SU CARRERA Y SUS PLANES FUTUROS AHORA QUE TERMINÓ SU ETAPA COMO DIRECTORA DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE QUEENSLAND.

La música siempre ha estado ahí, con ella. No como una acompañante o como un decorado, sino como un salvavidas, una guía, una forma de vida. Comenzó a estudiar piano a los siete y violoncello a los 13 y, en algún momento de la adolescencia, se le metió en la cabeza que quería ser directora de orquesta.

Era una época en la que soñar con eso era tan complicado como querer ser astronauta. Alondra no sólo logró su sueño, sino que se ha distinguido en todo el mundo.

Con 39 años, ha dirigido un centenar de orquestas alrededor del mundo, como la Orquesta de París, la Filarmónica de Londres, la Sinfónica de Sao Paulo y de la Radio de Berlín, y durante dos años fue directora musical de la Orquesta Sinfónica de Queensland en Australia.

Al principio, Alondra llamó la atención porque en ese entonces había pocas mujeres dirigiendo, sin embargo, pronto demostró que su mérito no recaía en el hecho de ser mujer, sino por su estilo de dirección, su contagioso carisma y su liderazgo.

En 2004 fundó la Orquesta de las Américas, una plataforma pensada para promover a los solistas y al repertorio de los compositores latinoamericanos en Nueva York. Tenía tan sólo 23 años y seguía siendo estudiante.

Apenas este año, la Deutsche Welle -el canal de radiodifusión internacional de Alemania- estrenó en febrero el documental La maestra: Alondra de la Parra, que busca reflejar su vida personal y su trabajo como directora. Filmado entre abril de 2017 y junio de 2018, en el documental se ve a Alondra compaginando el hecho de ser mamá con el trabajo de dirección que, tan sólo en esos 14 meses, la llevó por tres continentes, de su casa en CDMX al City Hall del Queensland Performing Arts Centre de Brisbane Australia, pasando por Hamburgo, en Alemania.



Horoscopos

ACUARIO 21 ene - 19 feb
Es normal tener momentos de bajón, no debes torturarte a ti mismo por ello. Aprovecha el fin de semana para desconectar de todo lo que te preocupa...

PISCIS 20 feb - 20 mar
Estás deseando que llegue el fin de semana para poder desconectar de esos problemas que no te dejan descansar ni un momento. Queda muy poco...

ARIES 21 mar - 20 abr
Aunque te han dicho en un millón de ocasiones que no ibas a conseguirlo, tú no te has rendido. Has seguido avanzando, mirando hacia delante sin miedo...

TAURO 21 abr - 21 may
Hoy te resultará imposible concentrarte en tus obligaciones, tienes que destruir esos muros que te impiden centrarte en lo verdaderamente importante ahora, te están impidiendo avanzar...

GÉMINIS 22 may - 21 jun
Has recuperado esa forma de ser que siempre has tenido, has pasado por una época complicada en la que no te sentías tú mismo, pero eso se terminó...

CÁNCER 22 jun - 23 jul
No estás en el mejor momento para derrochar sin pensar en el futuro, cuanto más tiempo pasa más crecen tus necesidades, ya no te vale el mismo presupuesto que antes...

LEO 24 jul - 23 ago
No acabas de deshacerte de todo lo malo que lleva acompañándote desde hace tanto tiempo. No tiene sentido seguir pasándolo mal de esa manera, tienes que liberarte...

VIRGO 24 ago - 23 sep
El fin de semana ha llegado y es el momento de dejar de preocuparte por las cosas a las que tienes que dedicarte durante el resto de los días y disfrutar...

LIBRA 24 sep - 23 oct
No puedes pasarte la vida pidiendo ayuda económica a tus seres queridos, tienes que empezar a ser más responsable, dejar de depender de esa manera de los demás...

ESCORPIÓN 24 oct - 23 nov
Para poder superar los problemas que tienes, debes encontrar la estabilidad emocional que tanto se te está resistiendo, no puedes guiarte únicamente por tus impulsos...

SAGITARIO 24 nov - 21 dic
Últimamente no tienes tiempo para nada y menos para dedicarte a ti mismo, es lo que más falta te hace en estos momentos. Tienes que organizarte mejor para conseguirlo...

CAPRICORNIO 21 dic - 20 ene
Has decidido dejar de ocupar tanto tiempo en pensar en tus problemas y aprovechar más las horas que puedas...

EL HERALDO
DE COATZACOALCOS

Galería de Entretenimiento



V L M T G U J P C W Z V Y H I
O A D E I S T U A Y C D V P H
U C X P F G I C L N A C U T A
U Q O F B K R J O C G C S Y K
H R O P I U J E I W S A X M U
H F Q D A F A R I J M M N F V
A I T F D S G L W K C E T L H
Z I E V Y W U J L J Z L G L P
Z C A N R T A X H E C L E Y A
Q K M S A D R A O R Q O R B S
W P Q O X L Z C Q Y N F O F D
W A Q N N O T Y T U A S R N I
E U L O R O H O Q S O O K N Q
F U G W L Z E T N A F E L E S
F Q L P T F S D U Q I Y N X V

CAMELLO
ELEFANTE
HIENA
JAGUAR
JIRAFÁ
LEÓN
LORO
MONO
OSO
SAPO
TIGRE
TUCÁN

COMPRALO
YA

ANÚNCIATE YA!



Disfruta de la mejor información
¿Estás listo para más?

2140144 / 40264 / 41261
publico.elperaldocoatzacoatzaco@hotmai.com



Con premio principal de

\$21,000,000.00

LISTA OFICIAL DE PREMIOS, APROXIMACIONES, CENTENAS Y TERMINACIONES.

EN TRES SERIES DE

\$7,000,000.00

CADA UNA



LOTería NACIONAL

Síguenos en nuestras redes sociales    

CONSTANDO ESTE SORTEO DE 3 SERIES, EL POSEEDOR DEL BILLETE COMPLETO, (3 SERIES), OBTIENE 3 VECES EL IMPORTE DE CUALESQUIERA DE LOS PREMIOS QUE APARECEN EN EL PRESENTE REPARTO.																							
NUMEROS - PREMIOS		NUMEROS - PREMIOS		NUMEROS - PREMIOS		NUMEROS - PREMIOS		NUMEROS - PREMIOS		NUMEROS - PREMIOS		NUMEROS - PREMIOS		NUMEROS - PREMIOS		NUMEROS - PREMIOS		NUMEROS - PREMIOS		NUMEROS - PREMIOS		NUMEROS - PREMIOS	
CENTENAS		5 MIL		9 MIL		13 MIL		16210 c 800.00		16393 . 3,000.00		21 MIL		25372 . 3,000.00		30283 t 1,200.00		32360 c 1,200.00		34 MIL		38409 c 1,600.00	
00083 t 1,200.00	05083 t 1,200.00	09000 . 3,000.00	13083 t 1,200.00	16211 c 800.00	16453 . 3,000.00	21083 t 1,200.00	25383 t 1,200.00	30309 . 3,000.00	34078 . 3,000.00	38410 c 1,600.00	42024 . 3,000.00	47083 t 1,200.00	51800 . 3,000.00	56083 t 1,200.00	60803 t 1,200.00	65083 t 1,200.00	69083 t 1,200.00	73083 t 1,200.00	77083 t 1,200.00	81083 t 1,200.00	85083 t 1,200.00	89083 t 1,200.00	93083 t 1,200.00
00183 t 1,200.00	05131 . 3,000.00	09083 t 1,200.00	13098 . 3,000.00	16212 c 800.00	16483 t 2,000.00	21183 t 1,200.00	25483 t 2,000.00	30383 t 1,200.00	34083 t 1,200.00	38411 c 1,600.00	42083 t 1,200.00	47183 t 1,200.00	51909 . 3,000.00	56167 . 3,000.00	60167 . 3,000.00	64167 . 3,000.00	68167 . 3,000.00	72167 . 3,000.00	76167 . 3,000.00	80167 . 3,000.00	84167 . 3,000.00	88167 . 3,000.00	92167 . 3,000.00
00283 t 1,200.00	05183 t 1,200.00	09183 t 1,200.00	13183 t 1,200.00	16213 c 800.00	16547 . 3,000.00	21283 t 1,200.00	25583 t 1,200.00	30483 t 1,200.00	34183 t 1,200.00	38412 c 1,600.00	42183 t 1,200.00	47283 t 1,200.00	51917 . 3,000.00	56235 . 3,000.00	60235 . 3,000.00	64235 . 3,000.00	68235 . 3,000.00	72235 . 3,000.00	76235 . 3,000.00	80235 . 3,000.00	84235 . 3,000.00	88235 . 3,000.00	92235 . 3,000.00
00375 . 3,000.00	05245 . 3,000.00	09197 . 3,000.00	13283 t 1,200.00	16214 c 800.00	16583 t 1,200.00	21383 t 1,200.00	25683 t 1,200.00	30583 t 1,200.00	34193 . 3,000.00	38413 c 1,600.00	42145 . 3,000.00	47398 . 3,000.00	51983 t 1,200.00	56271 . 3,000.00	60271 . 3,000.00	64271 . 3,000.00	68271 . 3,000.00	72271 . 3,000.00	76271 . 3,000.00	80271 . 3,000.00	84271 . 3,000.00	88271 . 3,000.00	92271 . 3,000.00
00383 t 1,200.00	05283 t 1,200.00	09242 . 3,000.00	13316 . 3,000.00	16215 c 800.00	16683 t 1,200.00	21483 t 1,200.00	25783 t 1,200.00	30683 t 1,200.00	34283 t 1,200.00	38414 c 1,600.00	42145 . 3,000.00	47398 . 3,000.00	51983 t 1,200.00	56271 . 3,000.00	60271 . 3,000.00	64271 . 3,000.00	68271 . 3,000.00	72271 . 3,000.00	76271 . 3,000.00	80271 . 3,000.00	84271 . 3,000.00	88271 . 3,000.00	92271 . 3,000.00
00483 t 2,000.00	05360 t 3,000.00	09248 . 3,000.00	13318 . 3,000.00	16216 c 800.00	16783 t 1,200.00	21583 t 1,200.00	25883 t 1,200.00	30783 t 1,200.00	34383 t 1,200.00	38415 c 1,600.00	42183 t 1,200.00	47398 . 3,000.00	51983 t 1,200.00	56271 . 3,000.00	60271 . 3,000.00	64271 . 3,000.00	68271 . 3,000.00	72271 . 3,000.00	76271 . 3,000.00	80271 . 3,000.00	84271 . 3,000.00	88271 . 3,000.00	92271 . 3,000.00
00583 t 1,200.00	05383 t 1,200.00	09248 . 3,000.00	13383 t 1,200.00	16217 c 800.00	16874 . 3,000.00	21683 t 1,200.00	25983 t 1,200.00	30883 t 1,200.00	34483 t 1,200.00	38416 c 1,600.00	42183 t 1,200.00	47398 . 3,000.00	51983 t 1,200.00	56271 . 3,000.00	60271 . 3,000.00	64271 . 3,000.00	68271 . 3,000.00	72271 . 3,000.00	76271 . 3,000.00	80271 . 3,000.00	84271 . 3,000.00	88271 . 3,000.00	92271 . 3,000.00
00683 t 1,200.00	05411 . 3,000.00	09248 . 3,000.00	13419 . 3,000.00	16218 c 800.00	16883 t 1,200.00	21783 t 1,200.00	26083 t 1,200.00	30983 t 1,200.00	34583 t 1,200.00	38417 c 1,600.00	42183 t 1,200.00	47398 . 3,000.00	51983 t 1,200.00	56271 . 3,000.00	60271 . 3,000.00	64271 . 3,000.00	68271 . 3,000.00	72271 . 3,000.00	76271 . 3,000.00	80271 . 3,000.00	84271 . 3,000.00	88271 . 3,000.00	92271 . 3,000.00
00703 . 3,000.00	05445 . 3,000.00	09270 . 3,000.00	13483 t 2,000.00	16219 c 800.00	16955 . 3,000.00	21883 t 1,200.00	26181 . 3,000.00	31083 t 1,200.00	34683 t 1,200.00	38418 c 1,600.00	42183 t 1,200.00	47398 . 3,000.00	51983 t 1,200.00	56271 . 3,000.00	60271 . 3,000.00	64271 . 3,000.00	68271 . 3,000.00	72271 . 3,000.00	76271 . 3,000.00	80271 . 3,000.00	84271 . 3,000.00	88271 . 3,000.00	92271 . 3,000.00
00783 t 1,200.00	05483 t 2,000.00	09283 t 1,200.00	13579 . 3,000.00	16220 c 800.00	17040 . 3,000.00	21983 t 1,200.00	26283 t 1,200.00	31183 t 1,200.00	34783 t 1,200.00	38419 c 1,600.00	42183 t 1,200.00	47398 . 3,000.00	51983 t 1,200.00	56271 . 3,000.00	60271 . 3,000.00	64271 . 3,000.00	68271 . 3,000.00	72271 . 3,000.00	76271 . 3,000.00	80271 . 3,000.00	84271 . 3,000.00	88271 . 3,000.00	92271 . 3,000.00
00883 t 1,200.00	05583 t 1,200.00	09333 . 3,000.00	13583 t 1,200.00	16221 c 800.00	17040 . 3,000.00	22083 t 1,200.00	26383 t 1,200.00	31283 t 1,200.00	34883 t 1,200.00	38420 c 1,600.00	42183 t 1,200.00	47398 . 3,000.00	51983 t 1,200.00	56271 . 3,000.00	60271 . 3,000.00	64271 . 3,000.00	68271 . 3,000.00	72271 . 3,000.00	76271 . 3,000.00	80271 . 3,000.00	84271 . 3,000.00	88271 . 3,000.00	92271 . 3,000.00
00983 t 1,200.00	05659 . 3,000.00	09369 . 3,000.00	13683 t 1,200.00	16222 c 800.00	17176 . 3,000.00	22183 t 1,200.00	26483 t 1,200.00	31383 t 1,200.00	34983 t 1,200.00	38421 c 1,600.00	42183 t 1,200.00	47398 . 3,000.00	51983 t 1,200.00	56271 . 3,000.00	60271 . 3,000.00	64271 . 3,000.00	68271 . 3,000.00	72271 . 3,000.00	76271 . 3,000.00	80271 . 3,000.00	84271 . 3,000.00	88271 . 3,000.00	92271 . 3,000.00
01083 t 1,200.00	05683 t 1,200.00	09383 t 1,200.00	13717 . 3,000.00	16223 c 800.00	17176 . 3,000.00	22283 t 1,200.00	26583 t 1,200.00	31483 t 1,200.00	35083 t 1,200.00	38422 c 1,600.00	42183 t 1,200.00	47398 . 3,000.00	51983 t 1,200.00	56271 . 3,000.00	60271 . 3,000.00	64271 . 3,000.00	68271 . 3,000.00	72271 . 3,000.00	76271 . 3,000.00	80271 . 3,000.00	84271 . 3,000.00	88271 . 3,000.00	92271 . 3,000.00
01183 t 1,200.00	05783 t 1,200.00	09446 . 3,000.00	13776 . 3,000.00	16224 c 800.00	17200 . 3,000.00	22383 t 1,200.00	26683 t 1,200.00	31583 t 1,200.00	35183 t 1,200.00	38423 c 1,600.00	42183 t 1,200.00	47398 . 3,000.00	51983 t 1,200.00	56271 . 3,000.00	60271 . 3,000.00	64271 . 3,000.00	68271 . 3,000.00	72271 . 3,000.00	76271 . 3,000.00	80271 . 3,000.00	84271 . 3,000.00	88271 . 3,000.00	92271 . 3,000.00
01283 t 1,200.00	05796 t 3,000.00	09483 t 2,000.00	13783 t 1,200.00	16225 c 800.00	17200 . 3,000.00	22483 t 1,200.00	26783 t 1,200.00	31683 t 1,200.00	35283 t 1,200.00	38424 c 1,600.00	42183 t 1,200.00	47398 . 3,000.00	51983 t 1,200.00	56271 . 3,000.00	60271 . 3,000.00	64271 . 3,000.00	68271 . 3,000.00	72271 . 3,000.00	76271 . 3,000.00	80271 . 3,000.00	84271 . 3,000.00	88271 . 3,000.00	92271 . 3,000.00
01358 . 3,000.00	05853 t 1,200.00	09567 . 3,000.00	13883 t 1,200.00	16226 c 800.00	17200 . 3,000.00	22583 t 1,200.00	26883 t 1,200.00	31783 t 1,200.00	35383 t 1,200.00	38425 c 1,600.00	42183 t 1,200.00	47398 . 3,000.00	51983 t 1,200.00	56271 . 3,000.00	60271 . 3,000.00	64271 . 3,000.00	68271 . 3,000.00	72271 . 3,000.00	76271 . 3,000.00	80271 . 3,000.00	84271 . 3,000.00	88271 . 3,000.00	92271 . 3,000.00
01359 . 3,000.00	05950 . 3,000.00	09583 t 1,200.00	13883 t 1,200.00	16227 c 800.00	17200 . 3,000.00	22683 t 1,200.00	26983 t 1,200.00	31883 t 1,200.00	35483 t 1,200.00	38426 c 1,600.00	42183 t 1,200.00	47398 . 3,000.00	51983 t 1,200.00	56271 . 3,000.00	60271 . 3,000.00	64271 . 3,000.00	68271 . 3,000.00	72271 . 3,000.00	76271 . 3,000.00	80271 . 3,000.00	84271 . 3,000.00	88271 . 3,000.00	92271 . 3,000.00
01383 t 1,200.00	05983 t 1,200.00	09583 t 1,200.00	13983 t 1,200.00	16228 c 800.00	17200 . 3,000.00	22783 t 1,200.00	27083 t 1,200.00	31983 t 1,200.00	35583 t 1,200.00	38427 c 1,600.00	42183 t 1,200.00	47398 . 3,000.00	51983 t 1,200.00	56271 . 3,000.00	60271 . 3,000.00	64271 . 3,000.00	68271 . 3,000.00	72271 . 3,000.00	76271 . 3,000.00	80271 . 3,000.00	84271 . 3,000.00	88271 . 3,000.00	92271 . 3,000.00
01483 t 2,000.00	06083 t 1,200.00	09695 . 3,000.00	14083 t 1,200.00	16229 c 800.00	17200 . 3,000.00	22883 t 1,200.00	27183 t 1,200.00	32083 t 1,200.00	35683 t 1,200.00	38428 c 1,600.00	42183 t 1,200.00	47398 . 3,000.00	51983 t 1,200.00	56271 . 3,000.00	60271 . 3,000.00	64271 . 3,000.00	68271 . 3,000.00	72271 . 3,000.00	76271 . 3,000.00	80271 . 3,000.00	842		



El Heraldo de Coatzacoalcos
26, 400 Seguidores



Likes
23,898



www.heraldodecoatzacoalcos.com.mx

EL HERALDO

DE COATZACOALCOS

Av. Adolfo López Mateos #617 Col. Petrolera C.P. 96500 Coatzacoalcos, Veracruz.

EN ENERO LA CUESTA
NO CUESTA

Contrata el mes de Noviembre o Diciembre tu publicidad y te bonificamos
la misma cantidad de publicidad en el mes de Enero.

PAQUETES DE 12 PUBLICACIONES BLANCO Y NEGRO

1/8	1/4	1/2	PLANA
13.5 X 8.5 CMS.	13.5 X 17.4 CMS.	27.5 X 17.4 CMS.	27.5 X 35 CMS.
			
\$868.75	\$1,737.50	\$3,475.00	\$6,950.00

PAQUETES DE 12 PUBLICACIONES A COLOR

1/8	1/4	1/2	PLANA
13.5 X 8.5 CMS.	13.5 X 17.4 CMS.	27.5 X 17.4 CMS.	27.5 X 35 CMS.
			
\$1,237.50	\$2,475.00	\$4,950.00	\$9,900.00